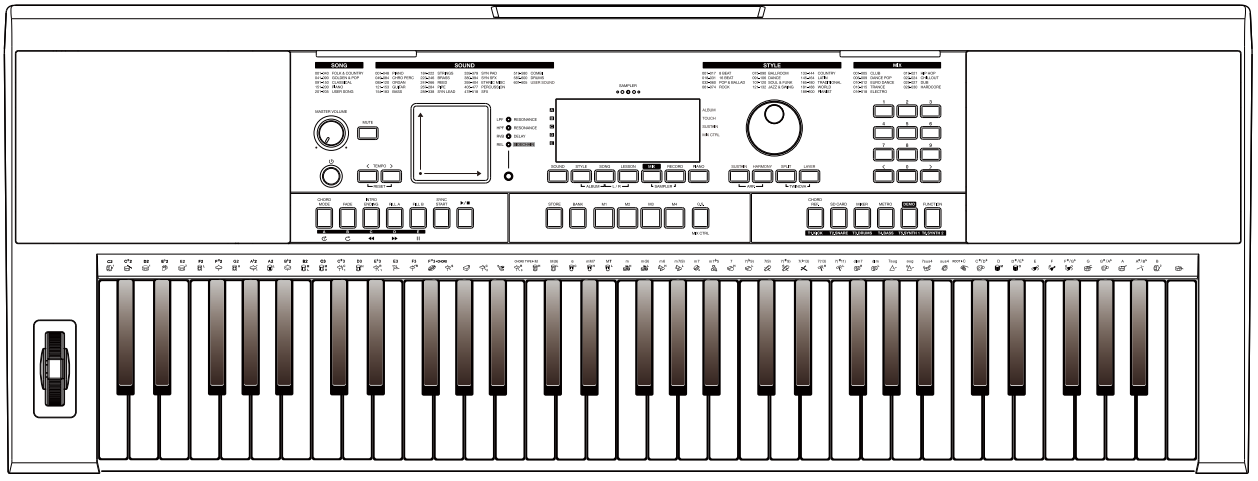
TECLADO MUSICAL

Manual de Instrucciones



¡PRECAUCIONES DE SEGURIDAD!

AVISO SOBRE LAS REGULACIONES DE LA FCC (solo en Estados Unidos)

Este equipo fue sometido a pruebas y se determinó que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las normas de la FCC.

Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación doméstica. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.

Si este equipo causa interferencias perjudiciales en las señales de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir dicha interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

ADVERTENCIA

El funcionamiento normal de este equipo puede verse afectado por una fuerte interferencia electromagnética. En tal caso, reinicie el equipo para reanudar su funcionamiento normal según el manual de instrucciones. En caso de que su funcionamiento no se pueda reanudar, utilice el equipo en otra ubicación.

PRECAUCIONES

LEA DETENIDAMENTE ANTES DE PROCEDER

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas

Toma de Corriente

Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA con el voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de corriente alterna de voltaje distinta a la prevista para su instrumento.

Desenchufe el adaptador de corriente AC cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades para prevenir el mal funcionamiento y/o daños a otros dispositivos:

- Luz solar directa
- Temperatura o humedad extrema
- Ubicación extremadamente sucia o llena de polvo
- Vibraciones o golpes fuertes
- Cercanía a campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos

Las radios y los televisores situados cerca pueden sufrir interferencias en la recepción. Utilice esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

Limpie sólo con un paño suave y seco.
No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manipulación

No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No deje que papel, objetos metálicos u otros objetos entren en el instrumento. Si esto ocurre, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Luego, haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento

.

Contenido

Descripción de Paneles y Pantalla
Panel Delantero. 4
Panel Táctil. 5
LCD. 6
Panel Trasero 6

Inicio Rápido
Cómo encender o apagar el instrumento. 7
Ajustar Volumen Maestro. 7
Reproducir Demo. 7

Cómo reproducir Sonido
Modo Capas. 8
Modo Separación. 9
Sostenido. 9
Rueda de Tonos 9

Modo Piano 9

Twinova 10

Efecto DSP 10

Cómo utilizar el Sampler 11

Mejoramiento de Ejecución
Arpegiador 12
Armonía 12

Cómo reproducir Estilo
Modo Acordes. 13
Desvanecimiento 14
Tempo. 14
Configuración Rápida 15

Metrónomo 15

Álbum de Canciones 16

Cómo reproducir Canciones
Control de Canciones 16
Volumen de Canciones. 16

Cómo utilizar el Modo Lección
Lección 1. 17
Lección 2. 17
Lección 3. 17

Cómo tocar en Modo Mezcla
Secciones de Mezcla. 18
Pistas de Mezcla. 18

Referencias de Acordes 18

Cómo Grabar
Grabar MIDI. 19
Grabar Audio 19

Cómo conectar Tarjeta SD
Operaciones Básicas. 20
Reproducir Archivos guardados en Tarjeta SD. 21
Cargar Archivos desde Tarjeta SD. 21
Guardar Archivos en Tarjeta SD. 21
Formatear Tarjeta SD. 22

Memoria de Ejecuciones 22

Mezclador 23

Menú de Funciones 24

Restablecer Valores de Fábrica 26

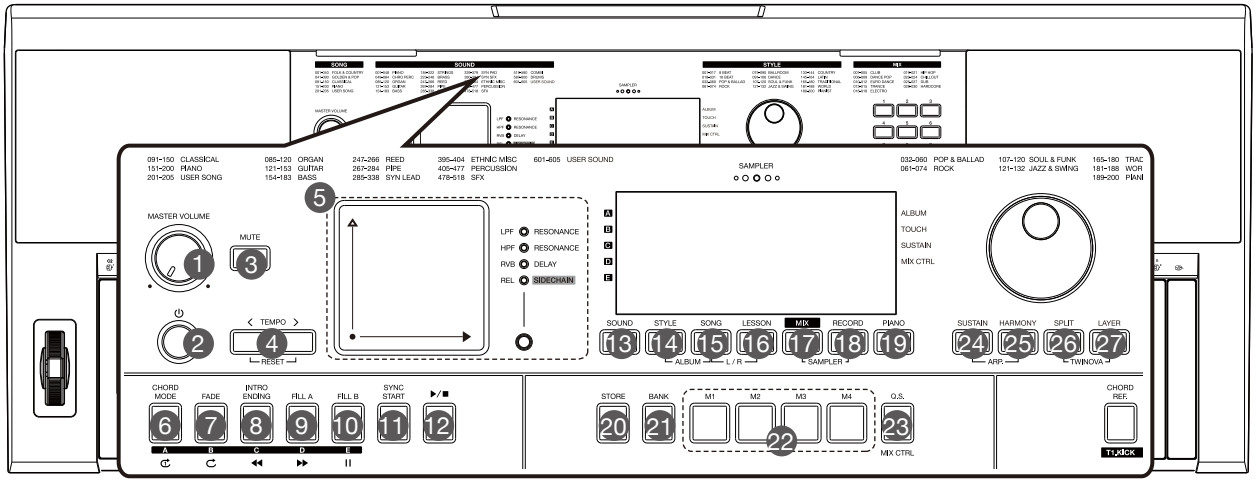
Resolución de Problemas 26

Especificaciones 27

Anexos
Lista de Sonidos. 28
Lista de Estilos. 34
Lista de Canciones. 36
Lista de Álbumes. 38
Lista de Patrones de Mezcla. 41
Lista de Demos. 42
Lista de Acordes. 42
Tabla de Implementación MIDI. 43

Descripción de Paneles y Pantalla

Panel Delantero



1. Perilla [MASTER VOLUME]:
Ajusta volumen maestro.

2. Botón [POWER]:
Enciende o apaga instrumento.

3. Botón [MUTE]:
Silencia o anula volumen maestro.

4. Botones [TEMPO </>]:
Ajustan tempo actual. Pulse [<] y [>] al mismo tiempo para restablecer tempo predeterminado.

5. **Panel Táctil y Botón [EFFECT]:**
Pulse botón [EFFECT] para seleccionar un grupo de parámetros. Luego, utilice panel táctil para controlar parámetros seleccionados en tiempo real.

6. Botón CHORD MODE:
Modo estilo: Seleccione modo Fingered o modo Full Range. Modo mezcla: Pulse para seleccionar la Sección A. Mantenga pulsado para activar slicer en Sección A. Modo canción: Reproduce en bucle canción seleccionada.

7. Botón [FADE]:
Modo estilo: Activa o desactiva Fade In/Fade Out. Modo mezcla: Pulse para seleccionar Sección B. Mantenga pulsado para activar slicer en Sección B. Modo canción: Reproduce en bucle todas las canciones preestablecidas.

8. Botón [INTRO/ENDING]:
Modo estilo: Reproduce patrón de intro/final. Modo mezcla: Pulse para seleccionar Sección C. Mantenga pulsado para activar slicer en Sección C. Modo canción: Rebobina la canción.

9. Botón [FILL A]:
Modo estilo: Reproduce patrón de relleno A. Modo mezcla: Pulse para seleccionar la sección D. Mantenga pulsado este botón para activar slicer en Sección D. Modo canción: Adelanta reproducción de la canción.

10. Botón [FILL B]:
Modo estilo: Reproduce patrón de relleno B. Modo mezcla: Pulse para seleccionar la sección E. Mantenga pulsado este botón para activar slicer en Sección E. Modo de canción: Pone en pausa o continúa reproducción de canción.

11. Botón [SYNC START]:
Activa o desactiva función Sync Start.

12. Botón [START/STOP]:
Inicia o detiene reproducción de un estilo, canción o patrón de mezcla.

13. Botón [SOUND]:
Entra en modo Sonido.

14. Botón [STYLE]:
Entra en modo Estilo. Pulse botones [STYLE] y [SONG] al mismo tiempo para entrar en modo Álbum.

15. Botón [SONG]:
Entra en modo Canción. Pulse botones [SONG] y [STYLE] al mismo tiempo para entrar en modo Álbum.

16. Botón [LESSON]:
Cuando reproducción de canción está detenida, pulse este botón para entrar o salir del modo Lección. Pulse los botones [LESSON] y [SONG] al mismo tiempo para seleccionar una parte de mano para practicar en esta circulación: L → R → L+R.

17. Botón [MIX]:
Entra en modo mezcla. Pulse botones [MIX] y [RECORD] al mismo tiempo para activar sampler

18. Botón [RECORD]:
Entra en modo grabación.

19. Botón [PIANO]:
Activa o desactiva el modo piano.

20. Botón [STORE]:
Mantenga pulsado y luego pulse uno de los botones [M1] - [M4] para guardar ajustes del panel en ese botón.

21. Botón [BANK]:
Selecciona un banco de memoria.

22. Botones [M1] - [M4]:
En el modo de memoria: Pulse uno de estos botones para recuperar ajustes del panel.
En modo Q.S: Pulse uno de estos botones para recuperar ajustes de sonido que coincidan con estilo actual.

23. Botón [Q.S.]:
Activa o desactiva la función Q.S. En modo Mix, pulse este botón para cambiar entre funciones primaria y secundaria de los botones de pista.

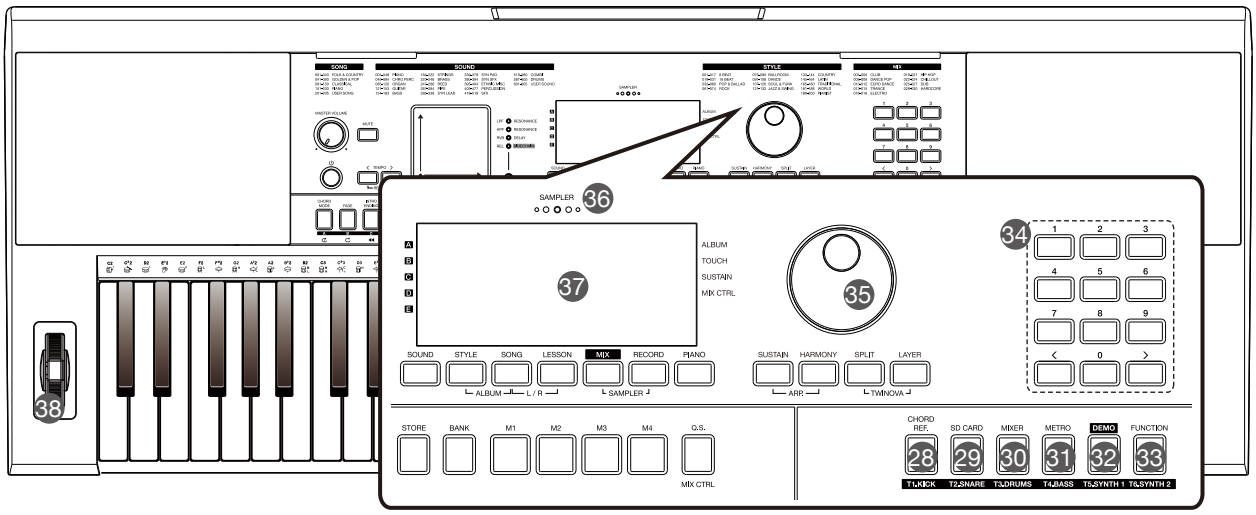
24. Botón [SUSTAIN]:
Activa o desactiva el sostenido del panel. Pulse los botones [SUSTAIN] y [HARMONY] al mismo tiempo para activar o desactivar el arpegiador.

25. Botón [HARMONY]:
Activa o desactiva la función de armonía.

26. Botón [SPLIT]:
Activa o desactiva la función de separación. Pulse los botones [SPLIT] y [LAYER] al mismo tiempo para activar o desactivar la función Twinova.

27. Botón [LAYER]:
Activa o desactiva la función de capas.

Panel Delantero



28. Botón [CHORD REF.]:

Activa o desactiva función de referencia de acordes.

En modo Mix, silencia o desactiva la pista KICK en la reproducción.

29. Botón [SD CARD]:

Entra en menú de tarjeta SD.

En modo Mix, silencia o anula el silencio de la pista SNARE en la reproducción.

30. Botón [MIXER]:

Entra en menú mezclador.

En modo Mix, silencia o anula el silencio de la pista DRUMS en la reproducción.

31. Botón [METRO]:

Activa o desactiva metrónomo. En modo Mix, silencia o anula el silencio de la pista de BASS en la reproducción.

32. Botón [DEMO]:

Entra en modo Demo.

En modo Mix, silencia o anula el silencio de la pista SYNTH1 en la reproducción.

33. Botón [FUNCTION]:

Entra en menú de funciones.

En modo Mix, silencia o anula el silencio de la pista SYNTH2 en la reproducción.

34. Botones numéricos [<] / [>]:

Seleccionan un valor o ajustan un parámetro. Presione [<] y [>] al mismo tiempo para restablecer el parámetro actual a su configuración predeterminada.

35. Dial de datos:

Selecciona un valor o ajusta un parámetro.

36. Micrófono incorporado:

Graba el sonido del usuario cuando el sampler está activado.

37. LCD:

Muestra información de ajuste importante del instrumento.

38. Rueda de Tonos:

Gírela para aplicar el efecto de pitch-bending.

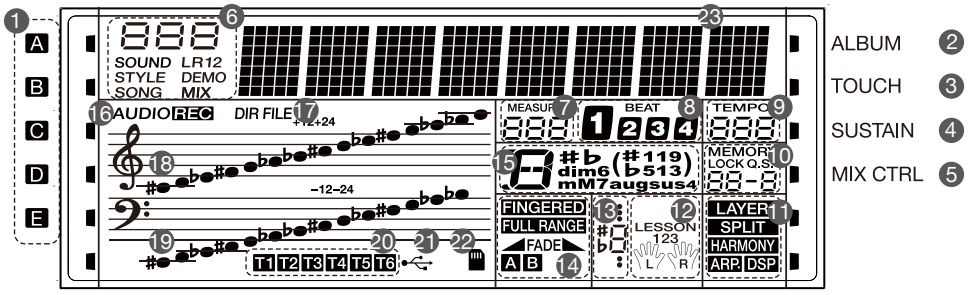
Panel Táctil

El panel táctil controla la profundidad y la velocidad del vibrato por defecto cuando no se enciende ningún LED de efecto. Pulse el botón [EFFECT] repetidamente para circular por los diferentes conjuntos de efectos. Cuando seleccione uno de los 2-5 conjuntos, se encenderá el LED de efecto correspondiente.
Después de seleccionar un conjunto de efectos, utilice el panel táctil para controlar estos efectos en tiempo real

No.	Eje X	Target	Eje Y	Target
1	Velocidad de Vibrato		Profundidad del vibrato	
2	LPF	Global	Resonancia (LPF)	Global
3	HPF	Global	Resonancia (HPF)	Global
4	Reverberación	Global	Retardo	Canal
5	Liberación	Canal	Comp. de cadena lateral	Canal

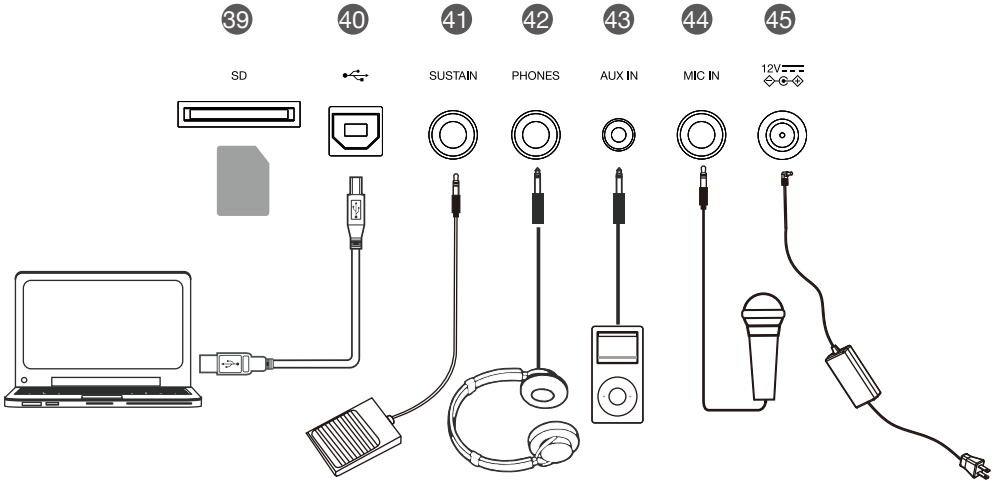
Descripción de Paneles y Pantalla

LCD



1. SECCIONES DEL MODO MEZCLA
2. ÁLBUM
3. TÁCTIL
4. SOSTENIDO
5. CONTROL DE MEZCLA
6. SONIDO/ESTILO/DEMO/ CANCIÓN/MEZCLA
7. COMPÁS
8. RITMO
9. TEMPO
10. MEMORIA/CONFIG. RÁPIDA
11. CAPA/SEPARACIÓN/ARMONÍA /ARP./DSP
12. MODO LECCIÓN MANO IZQUIERDA/DERECHA
13. NOTACIÓN MUSICAL NUMÉRICA
14. DIGITACIÓN/RANGOCOMPLETO/ FADE/A/B
15. ACORDES.
16. GRABACIÓN DE AUDIO
17. CLAVE DE SOL
18. CLAVE DE FA
19. PISTAS EN MODO MEZCLA
20. USB
21. TARJETA SD
22. CARÁCTER.

Panel Trasero



39. Puerto para tarjetas SD: Para insertar una tarjeta SD.

40. Puerto USB: Para conectar a una computadora.

41. Toma SUSTAIN: Para conectar un pedal de sostenido.

42. Toma PHONES: Para conectar un par de auriculares.

43. **Toma AUX IN**: Para conectar una fuente de audio externa, como un reproductor de MP3 o CD.

44. **Toma MIC IN**: Para conectar un micrófono.

45. **Toma de corriente**: Para conectar el adaptador de corriente especificado.

Cómo encender o apagar el instrumento



Pulse el botón [POWER] para encender el instrumento. La pantalla LCD se iluminará. Vuelva a pulsar este botón para desconectar la corriente.

***Notas**:*

1. Puede encender el instrumento con el adaptador de corriente incluido o con baterías. Si utiliza baterías, abra la tapa del compartimento de las baterías en la parte inferior del instrumento, inserte las baterías y vuelva a colocar la tapa del compartimento con firmeza. No mezcle baterías usadas y nuevas. Retire las baterías del instrumento cuando no esté en uso.
2. Para ahorrar energía, el instrumento se apagará automáticamente después de 30 minutos de no ser utilizado. Puede cambiar este ajuste en el menú de funciones.

Ajustar Volumen Maestro



Gire la perilla [MASTER VOLUME] hacia la derecha para aumentar el volumen maestro o hacia la izquierda para disminuirlo.

Reproducir Demo



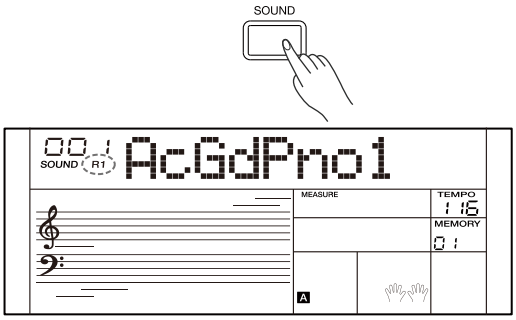
Pulse el botón [DEMO] para entrar en el modo Demo. Comenzará a reproducir todos los demos en un bucle continuo. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del demo actual. Utilice el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar un demo. Para detener la reproducción del demo y salir, pulse el botón [START/STOP] o el botón [DEMO].

Cómo reproducir Sonido

1. Pulse el botón [SOUND] para entrar en el modo Sound. El indicador "R1" se ilumina. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del sonido actual.

2. Utilice el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar un sonido o utilice los botones numéricos para introducir un número de sonido preestablecido.

3. Toque el teclado para utilizar este sonido para la ejecución.



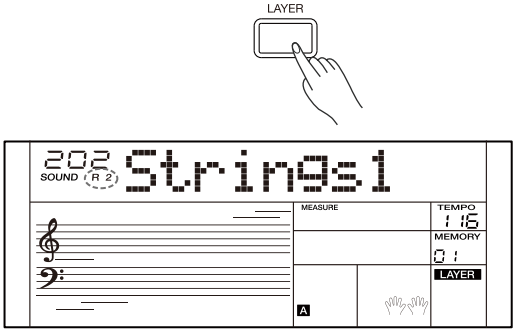
Modo Capas

1. Pulse el botón [LAYER] para entrar en el modo Layer. El indicador "R2" se ilumina. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del sonido de la capa actual.

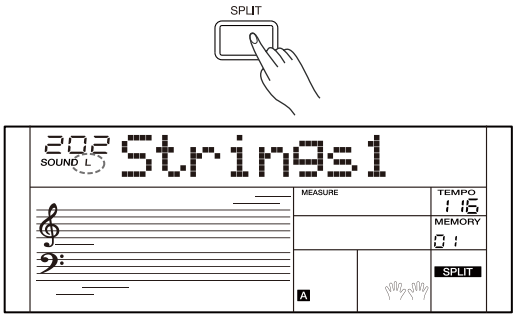
2. Utilice el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar un sonido de capa o utilice los botones numéricos para introducir un número de sonido preestablecido.

3. Toque el teclado. Escuchará dos sonidos diferentes que se reproducen juntos.

4. En el modo Layer, pulse el botón [LAYER] para salir de este modo.



Modo Separación



1. Pulse el botón [SPLIT] para entrar en el modo de Split. El indicador "L" se ilumina. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del sonido dividido actual.
   El punto de separación predeterminado es F#3 (19). Puede cambiar el punto de separación en el menú de funciones.

2. Utilice el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar un sonido dividido o los botones numéricos para introducir un número de sonido preestablecido.

3. Toque el teclado. Escuchará diferentes sonidos de las secciones de la mano izquierda y derecha.

4. En el modo Split, pulse el botón [SPLIT] para salir de este modo.

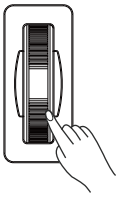
***Nota**:*
Cuando se utilizan los sonidos por capas y separados, sólo la zona de la mano derecha reproduce el sonido por capas. Utilice el mezclador para ajustar el volumen de cada parte.

Sostenido



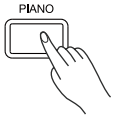
Pulse el botón [SUSTAIN] para activar o desactivar el sostenido del panel o conecte un pedal de sostenido a este instrumento y utilice el pedal para producir un sostenido más suave.

Rueda de Tonos



Cuando esté tocando el teclado, gire la rueda de tonos hacia arriba o hacia abajo para aplicar el efecto de inflexión de tono a las notas.

Modo Piano

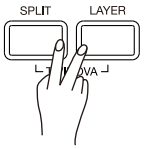


Pulse el botón [PIANO] para entrar o salir del Modo Piano.
En el Modo Piano, todos los parámetros se optimizan para la interpretación de un piano de concierto. Puede iniciar la reproducción del estilo, pero sólo reproduce la pista rítmica.

***Notas**:*
1. Al entrar en el Modo Piano, la función Fingered se desactivará automáticamente.
2. En el Modo Piano, las funciones Layer y Split no estarán disponibles.

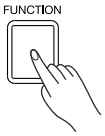
Twinova

La función Twinova separa el teclado en dos áreas con el mismo sonido y rango de octavas, para la comodidad de tocar junto a un amigo o instructor.



1. Pulse los botones [SPLIT] y [LAYER] al mismo tiempo para activar o desactivar Twinova. El punto de separación por defecto es E4 y F4.

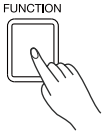
2. Cambiar la octava de Twinova.
   Pulse el botón [FUNCTION] para acceder al menú de funciones. Utilice el dial de datos para seleccionar "TwinoOct" y luego utilice los botones [<] / [>] para cambiar el ajuste de la octava. Si pulsa los botones [<] y [>] al mismo tiempo, se restablecerá el ajuste de octava predeterminado.

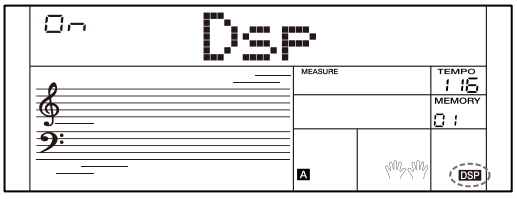


***Notas**:*
El modo Twinova y las funciones de separación/capas no pueden utilizarse al mismo tiempo.

Efecto DSP

El DSP está activado por defecto. El indicador "DSP" se ilumina en la pantalla LCD. Para cambiar el ajuste del DSP, pulse el botón [FUNCTION] para entrar en el menú de funciones. Luego, utilice el dial de datos para seleccionar "DSP". La pantalla LCD mostrará temporalmente "DSP ON". Utilice los botones [<] / [>] para activar o desactivar el DSP. Si pulsa los botones [<] y [>] al mismo tiempo, se restablecerá la configuración predeterminada.





***Nota**:*
Puede haber una ligera pausa en el sonido si activa/desactiva el efecto DSP mientras se reproduce el estilo o la canción.

Cómo utilizar el Sampler

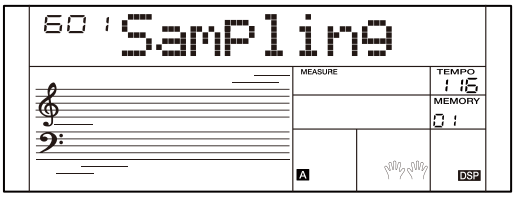
Puede grabar sonidos utilizando el micrófono incorporado situado encima de la pantalla LCD y luego tocar el teclado para utilizarlos. Los sonidos se almacenarán al final de la biblioteca de sonidos. Cada muestra puede ser grabada hasta 2 segundos.

Grabación de una Muestra de Usuario



1. Pulse simultáneamente los botones [MIX] y [RECORD] para entrar en el modo Sampler
   Ahora, está en estado "Standby", la pantalla LCD muestra "Standby" y la luz LED central parpadea.

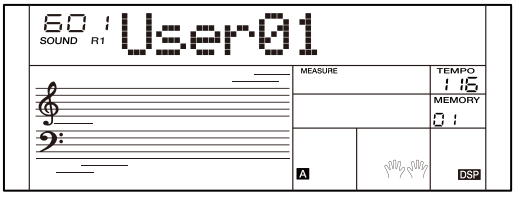
2. Utilice el dial de datos para seleccionar una casilla para guardar la muestra



3. Después de seleccionar la casilla, el sampler se activará directamente con el sonido. Cuando el sampler se active, la pantalla LCD mostrará "Sampling". Cuando el muestreo haya terminado, la pantalla LCD mostrará "Finished". Cuando el volumen del sonido alcanza el nivel de activación, el muestreo se inicia automáticamente.
   Cuando el volumen del sonido caiga por debajo del nivel de disparo o cuando el tiempo de grabación alcance los 2 segundos, se detendrá automáticamente y guardará el sonido.

4. La función de corrección de tono está activada por defecto. El tono muestreado se reconocerá automáticamente y se corregirá al tono más cercano de la tecla. Si está desactivada, el tono muestreado se corregirá y se establecerá como C4. Puede activar o desactivar esta función en el menú de funciones.

***Nota**:*
La siguiente casilla vacía disponible se seleccionará automáticamente antes de que comience el siguiente muestreo. Por ejemplo, si la primera casilla tiene datos, se seleccionará automáticamente la segunda. Si se agotan todas las casillas, se seleccionará la primera. Al volver a realizar el muestreo en la casilla con datos, los datos originales se sobrescribirán.



Reproducir una Muestra de Usuario

1. Después del muestreo, volverá al modo normal automáticamente. La pantalla LCD mostrará la muestra que acaba de grabar.

2. Toque el teclado para utilizar esta muestra para la interpretación.

3. Puede cambiar la muestra del usuario utilizando los botones numéricos, los botones [<] / [>] o el dial de datos.

4. Puede reproducir la muestra con efectos cuando el efecto del panel táctil está en uso.

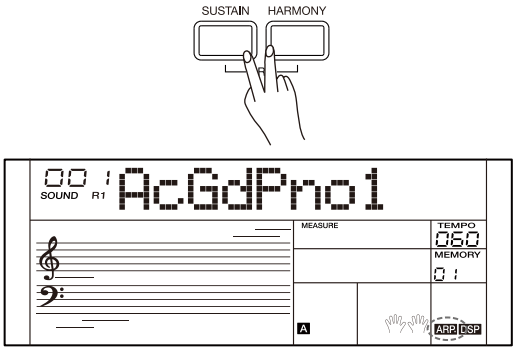
Eliminar la Muestra de Usuario

Mantenga pulsados los botones [<] y [>] y luego encienda el instrumento. Se borrarán todos los datos del usuario.

Mejoramiento de Ejecución

Arpegiador

Pulse los botones [SUSTAIN] y [HARMONY] al mismo tiempo para encender el arpegiador. El indicador "ARP." se ilumina en la pantalla. Repita esta operación para apagar el arpegiador.

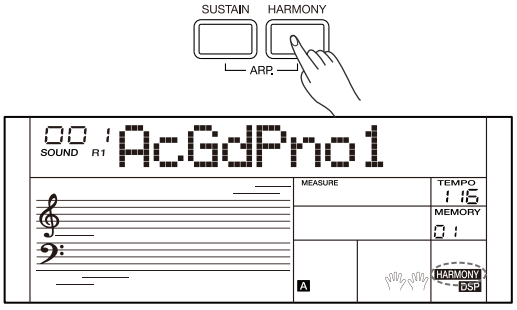


Punto de separación del arpegiador

Cuando el arpegiador está en uso, el teclado se dividirá en dos secciones. Toque los acordes en la sección de la mano izquierda y toque la melodía en la sección de la mano derecha. El punto de separación por defecto es F#3 (19) (igual que el punto de separación en el modo Split). Puede cambiar el punto de separación en el menú de funciones.

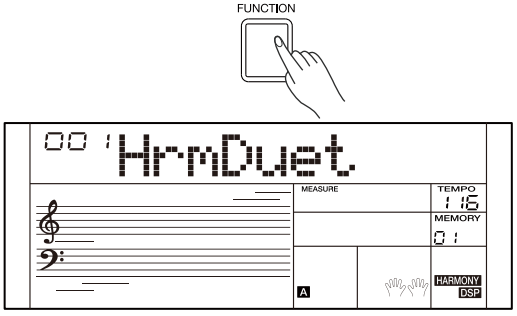
Armonía

Pulse el botón [HARMONY] para activar o desactivar esta función.
Cuando la armonía está en uso, el indicador "HARMONY" se iluminará en la pantalla LCD. Active la función Fingered y toque un acorde en la sección de acordes. Cuando toque en la sección de la mano derecha, añadirá un efecto de armonía a las notas.



Configurar el tipo de armonía

Pulse el botón [FUNCTION] para acceder al menú de funciones. Utilice el dial de datos para seleccionar "HrmXXXX" y luego utilice los botones [<] / [>] para cambiar el tipo de armonía. Si pulsa los botones [<] y [>] al mismo tiempo, se restablecerá el ajuste predeterminado.



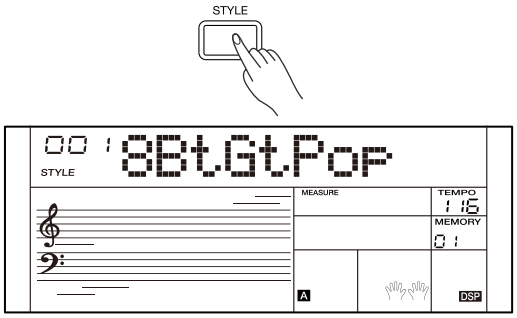
***Notas**:*

Los tipos de armonía "1+5" y "octave" están siempre disponibles, pero el resto no funcionarán hasta que active la función Fingered y luego toque un acorde en la sección de acordes.

1. Pulse el botón [STYLE] para entrar en el modo Estilo. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del estilo actual.

2. Utilice el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar un estilo o utilice los botones numéricos para introducir un número de estilo preestablecido.

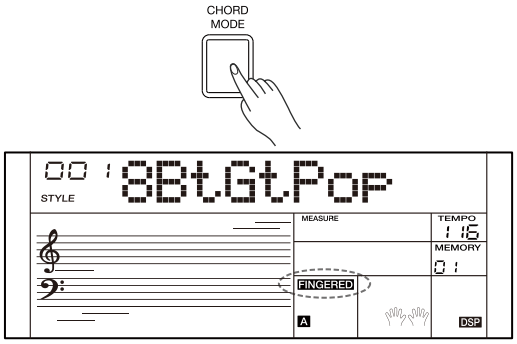
3. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar la pista rítmica o pulse el botón [SYNC START] para activar la función Sync Start y luego toque una tecla del teclado para iniciar la pista rítmica.



Modo Acordes

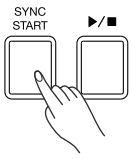
Cómo entrar en el modo de acordes

Pulse [CHORD MODE] para entrar en el modo de acordes. Pulse [CHORD MODE] repetidamente para circular entre "FINGERED → FULL RANG" → OFF".
En modo FINGERED, el teclado está separado en dos secciones. La sección de acordes se encuentra en la zona de la mano izquierda. En la sección de acordes se pueden tocar acordes con un solo dedo y con varios dedos. En modo Full Range, todo el teclado es la sección de acordes. En la sección de acordes sólo se detectan los acordes multidedos
.



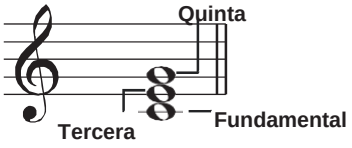
Cómo tocar en Modo Acorde

1. Pulse [SYNC START] para activar función de inicio de sincronización.
2. Toque un acorde en la sección de acordes y comenzará la reproducción de acompañamiento automático de todas las pistas o pulse el botón [START/STOP] para iniciar la reproducción de la percusión y luego toque un acorde en la sección de acordes para iniciar la reproducción de todas las pistas.



Fundamentos de Acordes
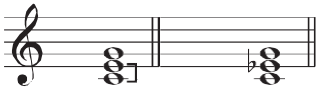
En música, un acorde, es cualquier conjunto armónico de tres o más notas que se escucha como si sonaran simultáneamente. Los acordes más frecuentes son las triadas. Una triada es un conjunto de tres notas que se pueden apilar en tercios. Cuando se apilan en tercios, los miembros de la tríada, desde el tono más bajo hasta el más alto, se llaman: la Fundamental, la Tercera y la Quinta.
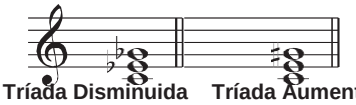


Tipos de Tríadas

Los tipos básicos de tríadas son los siguientes:

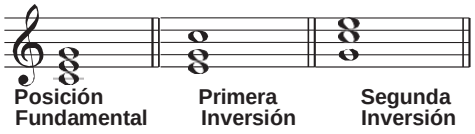
Tríada Mayor	Una fundamental con una tercera mayor añadida arriba y una quinta perfecta
Tríada Menor	Una fundamental con una tercera menor añadida arriba y una quinta perfecta
Tríada Aumentada	Una fundamental con una tercera mayor añadida arriba y una quinta aumentada
Tríada Disminuida	Una fundamental con una tercera menor añadida arriba y una raíz disminuida





Inversión de Acordes

Un acorde de inversión se logra cuando su fundamental no está la nota más baja). Cuando la fundamental está en la nota más baja, llamamos al acorde: acorde en posición fundamental Si ponemos la Tercera y la Quinta en la posición fundamental, entonces se forma la "Inversión". Llamamos a este acorde "Acorde de Inversión. A la derecha se ilustra una tríada mayor y su inversión.



Nombre del Acorde

El nombre del acorde contiene dos partes de contenido: fundamental y tipo de acorde.



Un solo Dedo

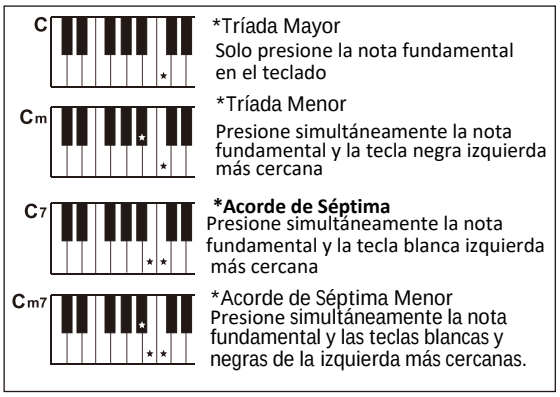
Con un solo dedo se pueden producir fácilmente acordes mayores, de séptima, menores y de séptima menor pulsando un número mínimo de teclas en la sección de acompañamiento automático.

Multidedos

Multidedos le permiten tocar acordes con una digitación normal. Pruebe a tocar los 32 tipos de acordes en la escala de Do que aparecen en la lista de la derecha.

Rango Completo

En el modo Full Range, detecta los acordes tocados con digitación normal (Multidedos) en todo el rango del teclado. Consulte Lista de Acordes en los anexos.

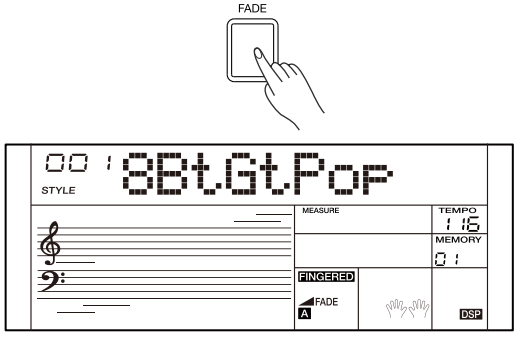


Desvanecimiento

Cuando el estilo esté detenido, pulse el botón [FADE] para activar la función de desvanecimiento. El indicador "FADE" se ilumina en la pantalla LCD. Cuando el estilo comience a reproducirse, el volumen aumentará de bajo a alto.

Durante la reproducción del estilo, pulse el botón [FADE] para activar la función de desvanecimiento de salida. El volumen disminuirá de alto a bajo hasta que el estilo se detenga.

El desvanecimiento de entrada y salida por defecto es de 10 segundos. Puede cambiar este ajuste de tiempo en el menú de funciones.



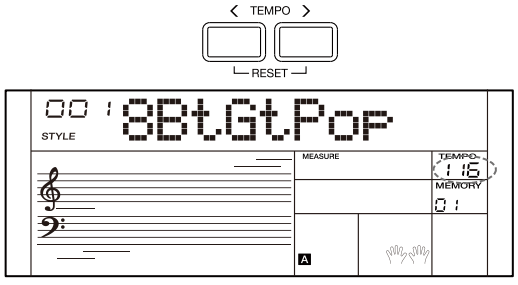
Tempo

Pulse los botones [TEMPO </>] para editar el valor del tempo. Cuando el valor del tempo parpadee en la pantalla LCD, utilice los botones [TEMPO </>], [<] / [>] o el dial de datos para cambiar el valor del tempo.

Pulse [TEMPO <] y [TEMPO >] al mismo tiempo para restablecer el tempo predeterminado.

***Nota**:*

Cuando se detiene la reproducción de un estilo, al cambiar el estilo se restablece automáticamente el tempo. Sin embargo, si cambia el estilo durante la reproducción del mismo, no se producirá el cambio de tempo.

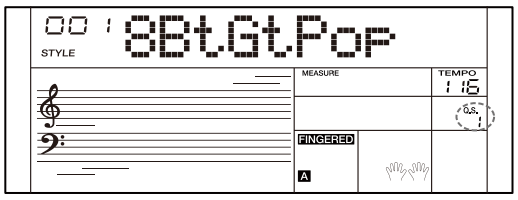


Configuración Rápida



1. Pulse el botón [Q.S.] para activar esta función. El indicador "Q.S." se ilumina en la pantalla LCD. La función Fingered se activa automáticamente.

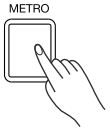
2. Pulse uno de los botones [M1] - [M4] para recuperar los ajustes del panel (incluido el sonido y los efectos) que coincinden con el estilo actual. Cada estilo tiene 4 ajustes Q.S. preestablecidos.



***Nota**:*
La función de memoria no está disponible cuando se utiliza Q.S.

Metrónomo

Activar o desactivar el metrónomo

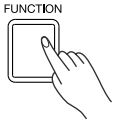


1. Pulse el botón [METRO] para encender el metrónomo. Los indicadores de ritmo en la pantalla LCD parpadearán y escuchará el sonido del metrónomo.

2. Pulse de nuevo este botón para apagar el metrónomo

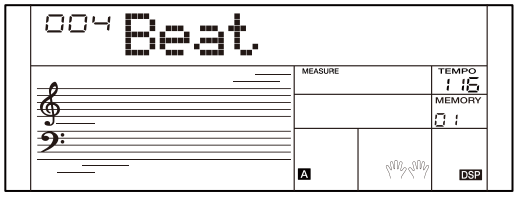
Cambiar el ritmo del metrónomo

El ritmo del metrónomo por defecto es "4", pero puede cambiarlo en el menú de funciones.



1. Pulse el botón [FUNCTION] y luego utilice el dial de datos para seleccionar "Beat"

2. Utilice los botones [<] / [>] para cambiar el ajuste del ritmo. El rango de ajuste es 0, 2 ~ 9.

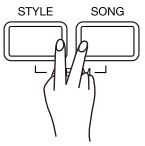


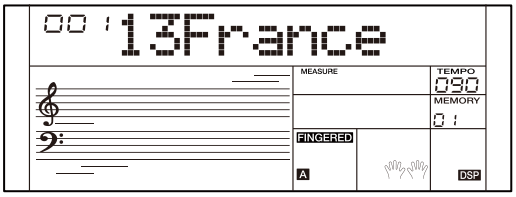
***Notas**:*

1. Si enciende el metrónomo durante la reproducción de un estilo, el sonido del metrónomo comenzará a partir del siguiente ritmo. Su compás y tempo se reajustarán para coincidir con el estilo seleccionado.
2. Si activa el metrónomo durante la grabación MIDI, el sonido del metrónomo no se grabará, pero si activa el metrónomo en la grabación de audio, el sonido del metrónomo se grabará.

Álbum de Canciones

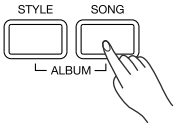
Esta función le permite practicar una canción con un estilo, un tempo y un sonido preestablecidos. Consulte la Lista de Álbumes para mayores detalles.

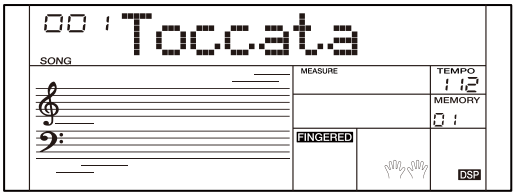




1. Pulse los botones [STYLE] y [SONG] al mismo tiempo para activar esta función. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del álbum actual.
2. Utilice el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar el álbum deseado. Esto restablecerá los parámetros de la canción, como el estilo, el tempo y el sonido, para obtener la mejor ejecución.
3. Pulse el botón [SOUND] o [STYLE] para desactivar esta función.

Cómo reproducir Canciones



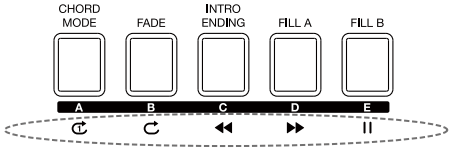


1. Pulse el botón [SONG] para entrar en el modo Canción. La pantalla LCD muestra el nombre y el número de la canción actual.
2. Utilice el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar una canción o utilice los botones numéricos para introducir un número de canción.
3. Pulse [START/STOP] para iniciar la reproducción de la canción.
4. Durante la reproducción de la canción, pulse el botón [START/STOP] para detenerla. Cuando se detenga la reproducción, pulse los botones [STYLE] / [RECORD] para salir de este modo.

Nota:
Por defecto, reproducirá en bucle todas las canciones. Puede cambiar el modo de reproducción en el menú de funciones.

Control de Canciones

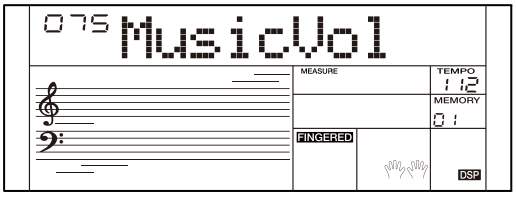
Antes de que comience la sección Intro, el compás comenzará a contar desde un valor negativo. Cuando el compás llegue a "1", la melodía comenzará a sonar. Puede utilizar estos botones para controlar la reproducción:



Pulse [↻] para reproducir la canción actual en un bucle continuo.
Pulse [↻] para reproducir todas las canciones en un bucle continuo.
Pulse [◀◀] para rebobinar la canción. Pulse [▶▶] para avanzar rápidamente la canción.
Pulse [⏸] para pausar la canción. Vuelva a pulsar este botón para continuar la reproducción.

Volumen de Canciones

Puede ajustar el volumen de reproducción de la canción en el menú del mezclador. Pulse el botón [MIXER] para entrar en el menú del mezclador. Utilice el dial de datos para seleccionar "MusicVol" y luego utilice los botones [<] / [>] para cambiar el ajuste del volumen. Si pulsa los botones [<] y [>] al mismo tiempo, se restablecerá el volumen predeterminado.

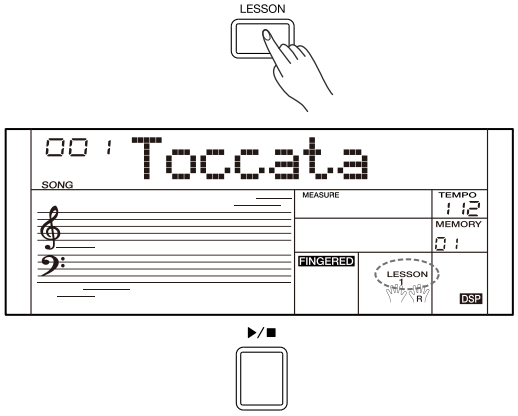


Los botones [LESSON], [L/R] sólo están disponibles cuando la reproducción de la canción está detenida.

Lección 1

En la Lección 1, aprenderá a tocar en el momento correcto. Siempre que toque una tecla en el momento adecuado, sonará la nota correcta.

1. Cuando la reproducción de la canción esté detenida, pulse el botón [LESSON] para entrar en la Lección 1. El indicador "LESSON 1" se iluminará.
2. Pulse repetidamente los botones [SONG] y [LESSON] para seleccionar la práctica de la parte de la mano izquierda (L), la parte de la mano derecha (R) o ambas partes.
3. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar la lección.
   Su ejecución será evaluada cuando termine la lección. No se dará ninguna puntuación si se detiene a mitad de camino.

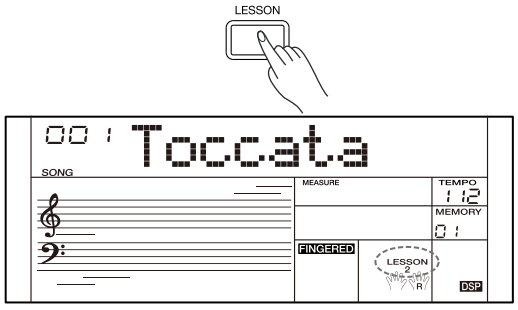


Lección 2

En la Lección 2, aprenderá a tocar las notas correctas. Si toca una nota incorrecta, la lección se detendrá y esperará hasta que toque correctamente la nota que aparece en la pantalla.

1. Cuando la reproducción de la canción esté detenida, pulse el botón [LESSON] dos veces para entrar en la Lección 2. El indicador "LESSON 2" se iluminará.
2. Pulse repetidamente los botones [SONG] y [LESSON] para seleccionar la práctica de la parte de la mano izquierda (L), la parte de la mano derecha (R) o ambas partes.
3. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar la lección.
   Su ejecución será evaluada cuando la lección haya finalizado.

***Nota**:*
En la Lección 2, no sonarán las notas hasta que las toques correctamente en el teclado.

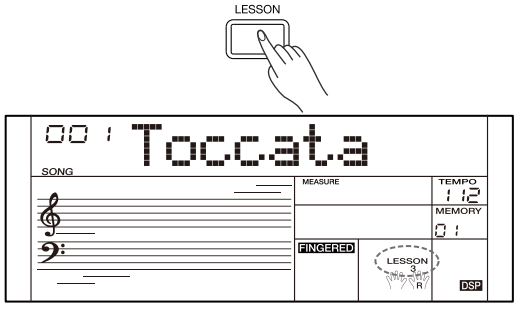


Lección 3

En la Lección 3, aprenderá a tocar las notas correctamente en el momento adecuado.

1. Cuando la reproducción de la canción esté detenida, pulse el botón [LESSON] tres veces para entrar en la Lección 3. El indicador "LESSON 3" se iluminará.
2. Pulse repetidamente los botones [SONG] y [LESSON] para seleccionar la práctica de la parte de la mano izquierda (L), la parte de la mano derecha (R) o ambas partes.
3. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar la lección.
   Su ejecución será evaluada cuando la lección haya finalizado.

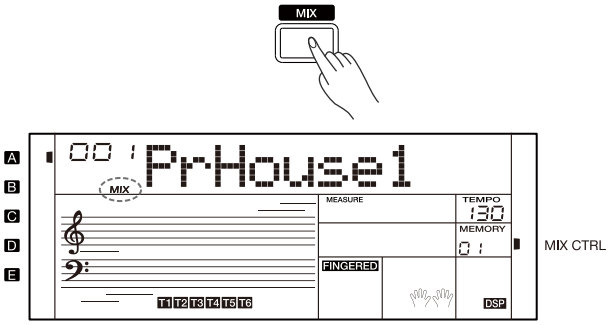
***Nota**:*
En la Lección 3, todas las notas que toque sonarán, pero si no pulsa ninguna tecla, sólo se reproducirá el acompañamiento.



Cómo tocar en Modo Mezcla

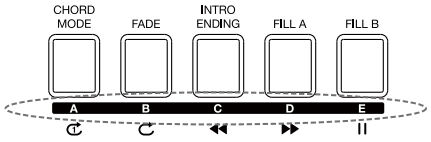
El modo Mix consta de Patrón, Sección y Pistas. El patrón es una estructura de canción e incluye 5 secciones. Las pistas son 6 pistas de instrumento separadas en cada sección que puedes activar o desactivar.

1. Pulse el botón [MIX] para entrar en el modo Mix. La pantalla LCD muestra el nombre y el número del patrón de mezcla actual. La función Sync Start se activará.
2. Pulse el botón [START/STOP] o pulse cualquier tecla de la sección de acordes del lado izquierdo. Comenzará inmediatamente la reproducción del patrón de mezcla. Utilice los botones [<] / [>] para cambiar el patrón de mezcla.
3. Durante la reproducción de la mezcla, pulse el botón [START/STOP] para detenerla. Cuando se detenga la reproducción, pulse los botones [STYLE] / [SONG] para salir de este modo.



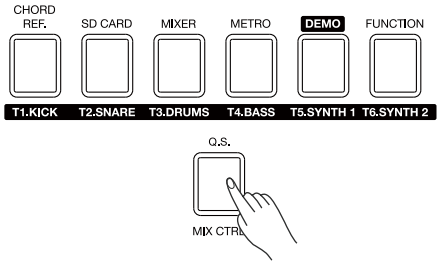
Secciones de Mezcla

1. Durante reproducción de la mezcla, pulse los botones [A]-[E] para cambiar entre estas secciones. Los indicadores de la pantalla LCD mostrarán la sección seleccionada.
2. Durante reproducción de la mezcla, si pulsa de forma prolongada el botón de la sección seleccionada en ese momento, se aplicará el efecto slicer a esta sección.
   El instrumento ofrece dos tipos de slicers en el menú de funciones.



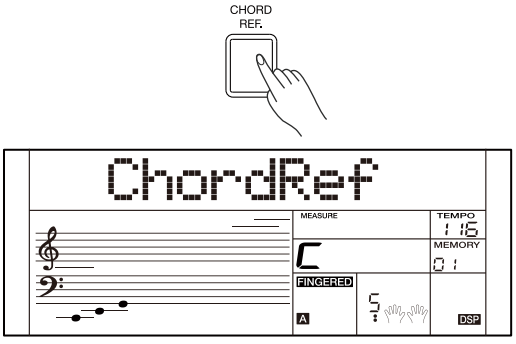
Pistas de Mezcla

Durante reproducción de la mezcla, puede utilizar los botones de pista [T1]-[T6] para activar o desactivar la pista correspondiente (silenciar/desactivar). La información de activación/desactivación de la pista se muestra en la pantalla LCD.
En modo Mix, puede pulsar el botón [MIX CTRL] para que los botones de pista vuelvan a sus funciones primarias (la impresión de seda sobre estos botones). El indicador "MIX CTRL" se apagará.



Referencias de Acordes

1. Pulse el botón CHORD REF. para activar esta función. La pantalla LCD muestra "ChordRef". La función Fingered se activará automáticamente.
2. Utilice las teclas C4~B5 para asignar el tipo de acorde. Utilice las teclas C6~B6 para asignar la fundamental Una vez asignados el tipo de acorde y la fundamental, la pantalla LCD mostrará el nombre del acorde y las notas del mismo. Intente tocar este acorde en la sección de acordes.



Tipos de acordes detallados en la Referencias de Acordes:

Nota	Fundamental	Nota	Tipo de Acorde	Nota	Tipo de Acorde
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dism7
G6	G	G4	M6	G5	dism
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aum
A6	A	A4	M7	A5	aum
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

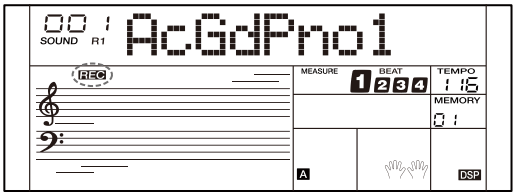
Grabar MIDI

En la grabación MIDI, puede guardar su grabación como una canción de usuario en el instrumento o exportarla a una tarjeta SD conectada. Las canciones de usuario guardadas no se perderán cuando se apague el instrumento.

Preparar e iniciar la grabación



1. Pulse el botón [RECORD] para entrar en el menú de canciones de usuario. La pantalla LCD muestra el número de canción de usuario actual. Por ejemplo: "001 RecSong". Si no hay ninguna canción de usuario, la pantalla LCD mostrará: "No File!". Utilice el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar una canción de usuario para guardar su grabación.



2. Pulse de nuevo el botón [RECORD] para activar la grabadora. El indicador "REC" se iluminará. Los tiempos en la pantalla LCD comienzan a parpadear. Ahora puede seleccionar el sonido deseado, el estilo, el tempo, etc.

3. Pulse el botón [START/STOP] o simplemente toque el teclado para empezar a grabar. Alternativamente, active la función Fingered. La grabación comenzará cuando toque un acorde en la sección de acordes.

Detener grabación

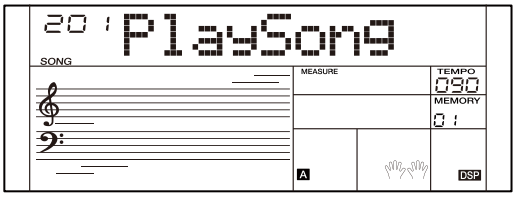
Durante la grabación, pulse el botón [RECORD]. Si el espacio de almacenamiento se agota durante la grabación, ésta se detendrá y se guardará automáticamente. Si está grabando con acompañamiento, la grabación se detendrá cuando termine la sección final.

***Nota**:*

Si la canción de usuario seleccionada tiene datos, los datos anteriores se sobrescribirán con la nueva grabación.

Grabación de Reproducción

1. Después de grabar, la canción grabada se seleccionará automáticamente. o pulse [SONG] para entrar en la interfaz de canciones y luego utilice el dial de datos o los botones [<] / [>] para seleccionar una canción de usuario.



2. 2. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar la reproducción.

Eliminar Grabación

Mantenga pulsados los botones [RECORD] y [SONG] al mismo tiempo y luego encienda el aparato. Esta operación borrará todas las canciones del usuario.

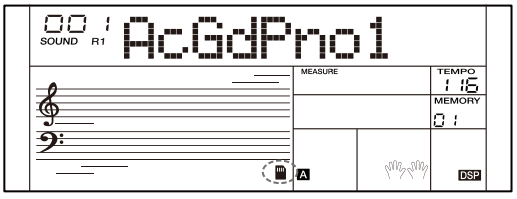
Alternativamente, mantenga presionados los botones [<] y [>] al mismo tiempo y luego encienda el equipo. Esta operación borrará todos los datos del usuario en el instrumento.



Grabar Audio

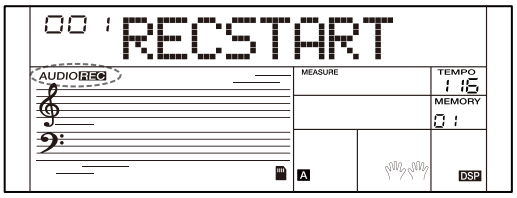
En la grabación de audio, puede guardar su grabación como un archivo WAV en la tarjeta SD conectada.

1. Conecte una tarjeta SD al puerto para tarjetas SD del instrumento. El indicador de la tarjeta SD se iluminará en la pantalla LCD cuando sea reconocida. El instrumento activará automáticamente la grabación de audio y guardará la canción grabada en el directorio raíz de la tarjeta SD conectada. Ahora puede seleccionar los ajustes deseados del panel y estar preparado para la grabación.

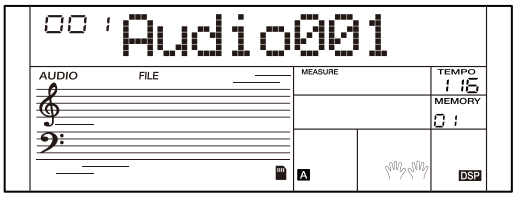


Cómo Grabar

2. Pulse el botón [RECORD] para iniciar la grabación. La pantalla LCD mostrará temporalmente "RECSTART". El LED de este botón y el indicador "AUDIO REC" se iluminarán. Se grabarán todos los sonidos que escuche del instrumento, como el acompañamiento, los sonidos del teclado, la reproducción de canciones, la reproducción de demos, la música de la entrada auxiliar, el canto vocal del micrófono conectado, etc.



3. Para detener la grabación, pulse el botón [RECORD]. El LED del botón y el indicador "AUDIOREC" se apagarán. La canción grabada se guardará en la carpeta "Song" de la tarjeta SD y se nombrará como "Audio xxx.wav". Luego la pantalla LCD mostrará automáticamente el nombre de la canción grabada.



4. Pulse el botón [START/STOP] para reproducir esta canción grabada. Alternativamente, puede seleccionar la reproducción de la canción grabada desde el menú de reproducción de la tarjeta SD. Para más detalles, consulte Cómo Conectar Tarjeta SD.

***Nota**:*
No extraiga la tarjeta SD ni apague el aparato cuando se esté guardando una canción porque podría dañar los archivos de audio y la tarjeta SD.

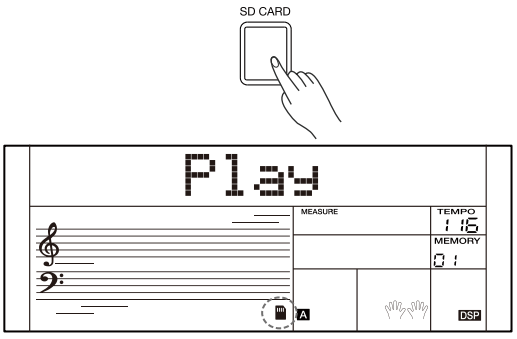
Cómo conectar Tarjeta SD

El instrumento reconoce las tarjetas SD en formato FAT32. No admite tarjetas SD multipartitas. Se recomienda formatear la tarjeta SD en el instrumento antes de utilizarla. No edite los archivos de copia de seguridad guardados en la tarjeta SD desde el instrumento.

***Nota**:*
Una tarjeta SD en formato FAT32 admite hasta 512 archivos en su directorio raíz. Si se supera este límite, no se podrá guardar ni grabar en las tarjetas SD.

Operaciones Básicas

1. Cuando la tarjeta SD conectada sea reconocida con éxito, el indicador de la tarjeta SD se iluminará en la pantalla LCD. Pulse el botón [SD CARD] para entrar en el menú de reproducción.
   Si la tarjeta SD conectada aún no se reconoce, la pantalla LCD mostrará: "WAIT...!". Si el reconocimiento de la tarjeta SD falla, la pantalla LCD mostrará: "DiskErr!".
   Si no hay ninguna tarjeta SD insertada, la pantalla LCD mostrará: "NoDisk!", y luego volverá a la pantalla anterior.

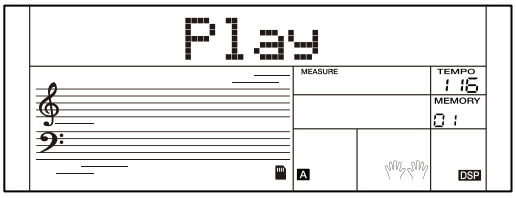


2. Cuando está en el menú de reproducción, puede utilizar el dial de datos para seleccionar los otros menús: "Save", "Load" y "Format". Luego, presione [>] para continuar o presione [<] para regresar.

3. Cuando reproduzca un archivo MIDI, puede ajustar el volumen de reproducción editando el parámetro "MusicVol" en el menú del mezclador.

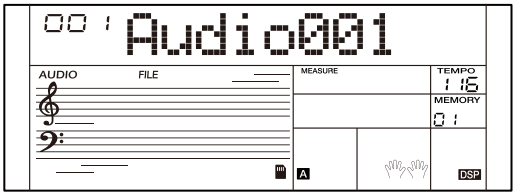
4. Pulse los botones [SD CARD] / [SONG] / [STYLE] para salir de este modo.

Reproducir Archivos guardados en Tarjeta SD



1. Pulse el botón [SD CARD] para entrar en el modo de tarjeta SD y utilice el dial de datos para seleccionar "Play"

2. Pulse el botón [>] y mostrará todos los archivos MIDI y WAV bajo el directorio raíz de la tarjeta SD.



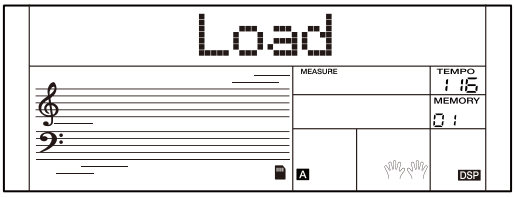
3. Utilice el dial de datos para seleccionar un archivo.

4. Pulse el botón [START/STOP] para iniciar o detener la reproducción.

***Nota**:*

Esta función sólo admite la reproducción de archivos MIDI y WAV.

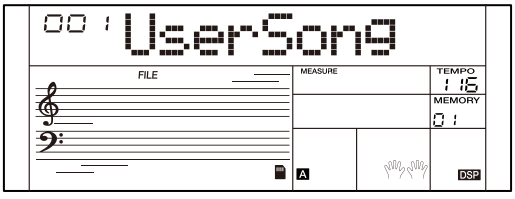
Cargar Archivos desde Tarjeta SD



1. Pulse el botón [SD CARD] para entrar en el modo de tarjeta SD y luego utilice el dial de datos para seleccionar "Load".

2. Pulse el botón [>] y mostrará todos los archivos MIDI bajo el directorio raíz de la tarjeta SD.

3. Utilice el dial de datos para seleccionar un archivo y pulse el botón [>] para confirmar. Ahora, la pantalla LCD del instrumento mostrará un nombre de canción de usuario: "xxxx RecSong" o "xxxx No File!"

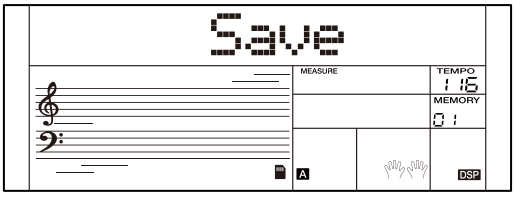


4. Utilice el dial de datos para seleccionar una casilla de canción de usuario y luego pulse el botón [>] para ejecutar la carga.

***Notas**:*

1. Si la casilla de la canción de usuario seleccionada está en blanco, cuando el proceso de carga haya finalizado, la pantalla LCD mostrará el nombre de esta canción de usuario.
2. Si la casilla de la canción de usuario seleccionada tiene datos (ocupados), la pantalla LCD mostrará: "Sure?", indicando que esta operación de carga sobrescribirá los datos existentes. Ahora puede pulsar el botón [>] para ejecutar la carga. Los datos que se han sobrescrito no se pueden recuperar o puede pulsar [<] para cancelar la carga.

Guardar Archivos en Tarjeta SD

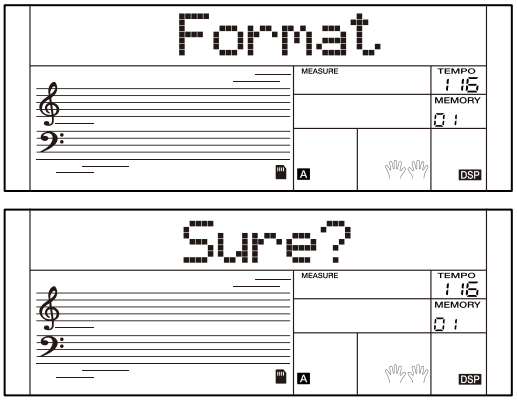


1. Pulse el botón [SD CARD] para entrar en el modo de tarjeta SD y luego utilice el dial de datos para seleccionar "Save".

2. Pulse el botón [>] y se guardarán todas las canciones de usuario del instrumento en la tarjeta SD con este nombre "UserSong00X_NUB.mid". Si la canción de usuario no tiene datos, la pantalla LCD indicará: "¡No File!"!".

3. Cuando el proceso de guardado haya terminado, la pantalla LCD mostrará temporalmente "save ok" y luego volverá a mostrar el directorio raíz de la tarjeta SD. Descripción del nombre del archivo: "UserSong00X_NUB.mid"
   "UserSong00X" es el nombre y número de la canción de usuario, correspondiente a las canciones de usuario del instrumento.
   "NUB" es el número de archivo de la canción guardada (001~512)

Formatear Tarjeta SD



1. Pulse el botón [SD CARD] para entrar en el modo de tarjeta SD y luego utilice el dial de datos para seleccionar "Format".

2. Pulse el botón [>] y la pantalla LCD le preguntará: "¿Sure?", indicando que formateará esta tarjeta SD.

3. Vuelva a pulsar el botón [>] para confirmar el formateo o pulse [>] para cancelar el formateo.

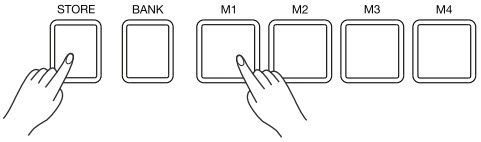
***Nota**:*
Esta operación borrará todos los datos de la tarjeta SD. Estos datos no pueden recuperarse después del formateo. No extraiga la tarjeta SD ni apague la corriente durante el proceso de formateo, de lo contrario podría dañar la tarjeta SD.

Memoria de Ejecuciones

***Nota**:* Mantenga pulsados los botones [STORE] y [M1] y luego encienda el aparato. Esta operación restablecerá la memoria de ejecuciones a la configuración predeterminada de fábrica.

Registrar los ajustes del panel

Mantenga pulsado el botón [STORE] y luego pulse uno de los botones [M1]-[M4] para guardar los ajustes actuales del panel en esa memoria.



***Nota**:* Esta operación sobrescribirá los datos anteriores.

Recuperar un ajuste del panel

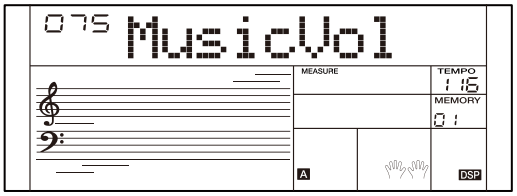
Pulse uno de los botones [M1]-[M4]. Se recuperarán los ajustes guardados en esa memoria. Esto restablecerá los parámetros relacionados en el panel de control.

***Nota**:* La memoria de ejecuciones no puede recuperarse cuando la función Q.S. está en uso.

Seleccionar un banco de memoria

1. Pulse el botón [BANK]. La pantalla LCD muestra el número de banco actual.
2. Pulse este botón repetidamente para seleccionar el número de banco deseado.





1. Pulse el botón [MIXER] para entrar en el menú del mezclador. El instrumento mostrará automáticamente los parámetros del mezclador que están disponibles para el modo actual. Por ejemplo, cuando esté en el modo Song, si entra en el menú del mezclador, mostrará inteligentemente "MusicVol" en la parte superior del menú.

2. Utilice el dial de datos para seleccionar los parámetros en el menú del mezclador.

3. Utilice los botones [<] / [>] para cambiar el ajuste de volumen del parámetro seleccionado.

4. Si pulsa los botones [<] y [>] al mismo tiempo, se restablecerá el ajuste de volumen predeterminado. Si el ajuste de volumen actual es el mismo que el predeterminado, al pulsar los botones [<] y [>] se silenciará/activará el parámetro seleccionado.

***Notas**:*

1. Los parámetros disponibles del mezclador pueden variar cuando se está en diferentes modos.
2. Saldrá del menú del mezclador si no hay ninguna operación en 3 segundos.

Parámetros detallados y sus rangos de volumen:

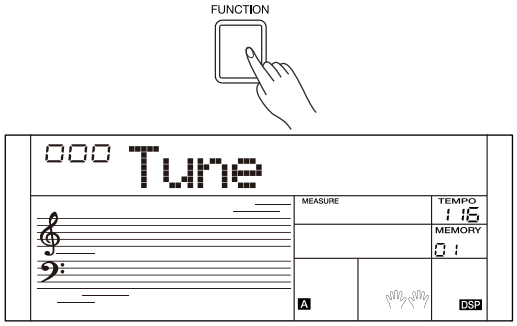
Parámetro	Pantalla LCD	Rango de Volumen
Volumen sub. del ritmo	Rhythm_s: xxx	0 - 127
Volumen master del ritmo	Rhythm_m: xxx	0 - 127
Volumen de los bajos	Bass: xxx	0 - 127
Volumen del acorde 1	Chord1: xxx	0 - 127
Volumen del acorde 2	Chord2: xxx	0 - 127
Volumen del acorde 3	Chord3: xxx	0 - 127
Volumen de la frase 1	Phrase1: xxx	0 - 127
Volumen de la frase 2	Phrase2: xxx	0 - 127
Volumen del sonido R1	Upper1: xxx	0 - 127
Volumen del sonido R2	Upper2: xxx	0 - 127
Volumen del sonido L	Lower: xxx	0 - 127
Volumen de la música Canción, tarjeta SD, acompañamiento	MusicVol: xxx	0 - 127
Volumen del micrófono	Mic Vol : xxx	0 - 127
Volumen del metrónomo	MetroVol: xxx	0 ~ 127

Menú de Funciones

1. Pulse el botón [FUNCTION] para entrar en el menú de funciones. La pantalla LCD muestra el parámetro actual.

2. Utilice el dial de datos para seleccionar un parámetro a editar.

3. Utilice los botones [<] / [>] para cambiar el ajuste. Si pulsa los botones [<] y [>] al mismo tiempo, se restablecerá la configuración predeterminada.



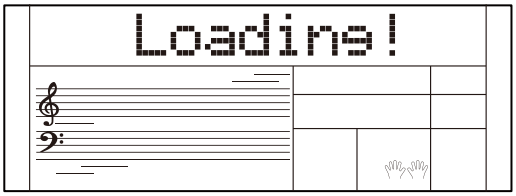
Nota:
Si no se realiza ninguna operación en 3 segundos, se saldrá del menú de funciones.

No.	Parámetro	Pantalla LCD	Rango	Descripción
1	Afinación	xxx Tune	-50 ~ +50 (por defecto:0)	Ajusta el tono de todo el teclado hacia arriba o hacia abajo en 2 cents dentro del rango de ±50.
2	Respuesta táctil	xxx Touch	OFF, 1, 2, 3, 4, 5 (default:2)	Ajusta la respuesta de velocidad del teclado.
3	Transponer	xxx Transpos	-12 ~ +12 (por defecto:0)	Sube o baja el tono de todo el teclado un máximo de una octava en pasos de semitono.
4	Punto de separación	xxx Split Pt	1 ~ 61 por defecto:19)	Ajusta el punto de separación en el modo Twinova, la función Fingered y el modo Split.
5	Ritmo de metrónomo	xxx Beat	0, 2 ~ 9 (por defecto:4)	Ajusta el número de ritmos en un compás.
6	Tipo de pedal	xxx Ped ****	01 Ped Sust 02 Ped Soft 03 Ped St/T 04 Ped Mem (por defecto:001 Ped Sust)	Asigna diferentes funciones al pedal de sostenido. 001 Sostenido 02 Pedal Suave 03 Iniciar/Detener (la reproducción del estilo) 04 Memoria (para cambiar la memoria de ejecución)
7	Tipo de Ecualizador	xxx EQ ****	01 EQ Flat 02 EQ Pop 03 EQ Rock 04 EQ Class 05 EQ Jazz 06 EQ Dance (default:001 EQ Flat)	Selecciona el tipo de ecualizador del instrumento. Flat,Pop, Rock, Classical, Jazz, Dance
8	Octava	xxx Octave	-2 ~ +2 (por defecto:0)	Desplaza el tono de la capa de sonido actual hacia arriba o hacia abajo en una octava.
9	Tipo de reverberación	xxx Rev*****	01 Rev Room1 02 Rev Room2 03 Rev Room3 04 Rev Hall1 05 Rev Hall2 06 Rev Hall3 07 Rev Chrh1 08 Rev Chrh2 09 Rev Gara1 10 Rev Gara2 (default: 004 Rev Hall1)	Selecciona el tipo de reverberación del instrumento. Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Garage1, Garage2
10	Nivel de reverberación	xxx Rev Lev	0 ~ 127 (por defecto:40)	Ajusta nivel de reverberación del tipo de reverberación seleccionado.
11	Tipo de coro	xxx Chr*****	01 Chr Duet1 02 Chr Duet2 03 Chr Trio1 04 Chr Trio2 05 Chr Flgr1 06 Chr Flgr2 07 Chr Rtry1 08 Chr Rtry2 (default: 001 Chr Duet1)	Selecciona el tipo de coro del instrumento. Duet 1, Duet 2, Trio 1, Trio 2, Flanger1, Flanger2, GM Rotary Speaker1, GM Rotary Speaker2
12	Nivel de coro	xxx Chr Lev	0 ~ 127 (por defecto:0)	Ajusta nivel de coro del tipo de coro seleccionado.

13	Tipo de armonía	xxx Hrm*****	01 HrmDuet 02 HrmTrio 03 Hrm1+5 04 HrmOct 05 HrmCtDut 06 HrmBlock 07 Hrm4Cls1 08 Hrm4Cls2 09 Hrm4Open (por defecto:001 HrmDuet)	Selecciona el tipo de armonía del instrumento. Duet, Trio, 1+5, Octave, CtryDuet, Block, 4Close1, 4Close2, 4Open
14	Interruptor de escala	xxx Scale Sw	OFF, ON (por defecto:OFF)	Activa o desactiva la afinación de la escala.
15	Tipo de escala	xxx Scale***	01 ScalePyt 02 ScaleMaj 03 ScaleMin 04 ScaleMea 05 ScaleWer 06 ScaleKir (por defecto:001 ScalePyt)	Selecciona el tipo de escala del instrumento. Pythagorean, Just Major, Just Minor, Meantone, Werckmeister, Kirnberger
16	Raíz de escala	xxx Scale: **	01 Scale:C 02 Scale:C# 03 Scale:D 04 Scale:D# 05 Scale:E 06 Scale:F 07 Scale:F# 08 Scale:G 09 Scale:G# 10 Scale:A 11 Scale:A# 12 Scale:B (por defecto:001 Scale:C)	Especifica la nota de la raíz de la escala cuando la afinación de la escala está activada. C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B
17	Entrada MIDI	xxx MIDI In	1 ~ 16, ALL (por defecto:ALL)	Especifica el canal de MIDI In.
18	Salida MIDI	xxx MIDI Out	1 ~ 16 (por defecto:1)	Especifica el canal de MIDI Out.
19	Tipo de grabación	xxx Rec ****	01 Rec MIDI 02 Rec WAV (por defecto:001 Rec MIDI)	Selecciona el formato de los archivos de grabación. MIDI, WAV
20	Octava Twinova	xxx TwinoOct	-1 ~ +1 (por defecto:0)	
21	Tiempo de desvanecimiento	xxx FadeTime	1 ~ 20 (por defecto:10)	Especifica el período de tiempo del fade-in y del fade-out en la reproducción del estilo.
22	DSP	xxx DSP	OFF, ON (por defecto:ON)	Activa o desactiva el efecto DSP.
23	Tipo de Slicer	xxx Slicer	1 ~ 2 (por defecto:1)	Especifica el efecto Slicer aplicado a las secciones en la reproducción de la mezcla.
24	Control de panel táctil	xxx Pad ****	01 Pad Rele 02 Pad Hold (por defecto:001 Pad Rele)	Soltar: Los efectos se restablecerán por defecto cuando se suelte el dedo del panel táctil. Mantener: Los efectos se mantendrán después de soltar el dedo del panel táctil..
25	Bucle de canción	xxx SongLoop	001,ALL,OFF (por defecto:ALL)	Especifique cómo se reproducirán las canciones. 001,ALL,OFF
26	Sampler de tono	xxx Pitch Co	OFF, ON (por defecto:ON)	Activa o desactiva la corrección de tono.
27	Corrección	xxx PowerOff	OFF, 030, 060 (por defecto:30)	El instrumento se apagará automáticamente después de 30 minutos de inactividad; puede desactivar esta función o cambiar el ajuste de tiempo.

Restablecer Valores de Fábrica

Mantenga pulsados los botones [<] y [>] al mismo tiempo y encienda el aparato. Se restablecerá la configuración predeterminada de fábrica y se borrarán todos los datos del usuario del instrumento, incluidas las canciones de usuario, la memoria del usuario y los sonidos del usuario. La pantalla LCD mostrará: "Loading!". Cuando se haya completado el restablecimiento de los valores de fábrica, el instrumento funcionará con normalidad



Resolución de Problemas

Problema	**Posible Causa y Solución**
Los altavoces producen un sonido pop cada vez que se enciende o apaga el instrumento.	Esto es normal y no es motivo de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	1. Verifique si el volumen maestro está ajustado demasiado bajo. 2. Verifique si el volumen del sonido R1/R2/L está ajustado demasiado bajo en el menú del mezclador. 3. Verifique si los auriculares están conectados a la toma PHONES.
Los altavoces producen ruido cuando se coloca un teléfono móvil cerca de ellos.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitarlo, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.
El acompañamiento automático no se reproduce, aunque la sincronización esté en modo de espera y se pulse una tecla.	Es posible que esté tocando teclas en el rango de la derecha del teclado. Para iniciar el acompañamiento con Sync Start, asegúrese de tocar una tecla en el rango izquierdo del teclado.
Algunas notas parecen estar en un tono incorrecto.	Asegúrese de que el valor de afinación está ajustado a 0. Mantenga pulsados los botones [<] y [>] y encienda el aparato para restaurar los ajustes de fábrica.
Cuando se conecta a la computadora, el instrumento no puede ser reconocido.	Verifique si el cable USB está firmemente conectado. Intente conectar otro puerto USB en la computadora. Este instrumento es de tipo "plug and play" y debería funcionar sin necesidad de instalar un controlador.
El pedal no responde.	Verifique si el cable del pedal está firmemente conectado.
No puede leer/guardar en la tarjeta SD.	Asegúrese que su tarjeta SD esté en formato FAT32 y no tenga múltiples particiones.
Se apaga después de un período de tiempo.	La función de apagado automático apagará el instrumento después de un período de tiempo preestablecido cuando el instrumento no esté en uso. Puede ajustar la función de apagado automático en el menú de funciones.
La función de armonía no funciona.	La función de armonía no está disponible cuando el sonido R1 es una batería.

Teclado	61 de respuesta táctil
Pantalla	LCD retroiluminado
Polifonía (máx.)	64
Sonidos	600 sonidos predeterminados + 5 muestreos (10 segundos en total)
Capas	Sí
Separación	Sí
Dúo (Twinova)	Sí
Estilos	200 predeterminados
Control de estilos	Iniciar / Detener, Iniciar sincronización, Intro / Final, Principal A / Relleno A, Principal B / Relleno B, Modo de acordes, Fade in/out, Configuración rápida
Creador de estilos	…
Q.S.	Sí
Tipos de acordes	32
Efectos	Efectos DJ / Panel táctil Activación/desactivación del DSP
Ecualizador maestro	6 tipos
Mezclador	Sí
Reverberación	10 tipos 128 niveles
Coro	8 tipos 128 niveles
Secuenciador	5 canciones de usuario
Demos de canciones	3
Protección de apagado	Sí
Memoria de ejecución	6 bancos de preajuste x 4
Mejoramiento de ejecución	Armonía Arpegiador
Biblioteca musical	200 canciones preconfiguradas; Sistema de Tutorial Musical, 310 álbumes; 30 patrones de mezcla

Reproducción de audio		Sí
Grabación de audio		Sí
Visualización de partituras		…
Controladores asignables		1 Pedal Panel táctil
Rueda de tonos		Sí
Modulación		…
Ajuste de tono		Transponer; Octava Afinación
Metrónomo		Sí
Tempo		5-280
Otros controles		Respuesta táctil: 5 tipos, Modo Piano desactivado Sostenido Referencia de acordes Modo mezcla
Interacción y expansión		USB MIDI USB Audio
Unidad externa		Tarjetas de memoria SD o SDHC (4GB - 128GB)
Conectores	Micrófono	Sí (soporte para el muestreo de sonido del usuario)
	Auriculares	Toma d 1/4"
	Pedales	Sostenido
	MIDI	…
	USB	USB MIDI
	Entrada	Toma de 1/8"
	Salida	Sí (Toma de auriculares)
Corriente		DC 12V o 6 baterías AA
Amplificadores		15 vatios x 2
Altavoces		12cm x 2
Dimensiones Largo, Ancho, Alto(mm)		956 x 360 x 118
Peso (kg)		5.1

* Todas las especificaciones y características están sujetas a cambios sin previo aviso.

NO.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano 1	AcGdPno1
2	Acoustic Grand Piano 2	AcGdPno2
3	Wide Grand Piano	WdGdPno
4	Dark Grand Piano	DkGdPno
5	Bright Acoustic Piano 1	BritPno1
6	Bright Acoustic Piano 2	BritPno2
7	Wide Bright Piano	WdBritPn
8	Electric Grand Piano	E.GrdPn
9	Wide Grand Electric Piano	WdGrdEP
10	Dark Electric Grand Piano	DarkEP
11	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
12	Wide Honky Tonk Piano	WdHnTonk
13	Dark Honky Tonk Piano	DkHnTonk
14	Harpsichord	Harpsi
15	Octave Mix Harpsichord	OHarpsi
16	Wide Harpsichord	WHarpsi
17	With Key Off Harpsichord	OfHarpsi
18	Octave Grand Piano 1	OctGdPn1
19	Octave Grand Piano 2	OctGdPn2
20	Piano & Strings	Pno&Str
21	Piano & Pad	Pno&Pad
22	Piano & Choir	Pno&Cho
23	Piano & EP	Piano&EP
24	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
25	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
26	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
27	Electric Piano 1	E.Piano1
28	Electric Piano 2	E.Piano2
29	Electric Piano 3	E.Piano3
30	Electric Piano 4	E.Piano4
31	Mix Velocity Electric Piano 1	MVE.Pno1
32	Mix Velocity Electric Piano 2	MVE.Pno2
33	60's Electric Piano	60'sEP
34	Legend EP	LegendEP
35	Phase EP	PhaseEP
36	Clavi 1	Clavi1
37	Clavi 2	Clavi2
38	Phase Clavi	PhaseClv
39	Wah Clavi	WahClavi
40	Pulse Clavi	PulseClv
41	Wide Clavi	WideClv
42	Octave Clavi	OctClavi
43	Funk EP	FunkEP
44	Warm EP	WarmEP
45	Choir EP	ChoirEP
46	Wah EP	WahEP
47	Modern EP	ModernEP
48	Strings EP	StringEP
PERCUSIÓN CROMÁTICA		
49	Celesta 1	Celesta1
50	Celesta 2	Celesta2
51	Celesta 3	Celesta3
52	Wide Celesta	WideCele
53	Dark Celesta	DarkCele
54	Phase Celesta	PhaseCe
55	Wah Celesta	WahCele
56	Glockenspiel 1	Glocken1
57	Glockenspiel 2	Glocken2
58	Glockenspiel 3	Glocken3
59	Wide Glockenspiel	WideGlo
60	Dark Glockenspiel	DarkGlo
61	Phase Glockenspiel	PhaseGlo
62	Music Box 1	MusicBx1
63	Music Box 2	MusicBx2
64	Wide Music Box	WMusicBx
65	Phase Music Box	PhaseMB
66	Vibraphone 1	Vibra1
67	Vibraphone 2	Vibra2
68	Wide Vibraphone	WdVibra
69	Marimba 1	Marimba1
70	Marimba 2	Marimba2
71	Wide Marimba	WMarimba
72	Dark Marimba	DMarimba
73	Xylophone 1	Xylopho1
74	Xylophone 2	Xylopho2
75	Wide Xylophone	WXylopho
76	Dark Xylophone	DXylopho
77	Phase Xylophone	PhaseXyl
78	Tubular Bells 1	TubulBl1
79	Tubular Bells 2	TubulBl2
80	Church Bell	ChurBel
81	Carillon	Carillon
82	Dulcimer 1	Dulcime1
83	Dulcimer 2	Dulcime2
84	Santur	Santur
ÓRGANO		
85	60's Italian Organ	60'sOrgn
86	Drawbar Organ 1	DrawOrg1
87	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
88	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
89	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
90	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
91	Percussive Organ 1	PercOrg1
92	Percussive Organ 2	PercOrg2
93	Percussive Organ 3	PercOrg3
94	Dark Percussive Organ	DkPerOrg
95	Rock Organ 1	RockOrg1
96	Rock Organ 2	RockOrg2
97	Dark Rock Organ	DRockOrg
98	Octave Rock Organ	OctRkOrg
99	Detuned Rock Organ	DeRkOrg
100	Church Organ 1	ChurOrg1
101	Church Organ 2	ChurOrg2
102	Octave Mix Church Organ	OtChuOrg
103	Detuned Church Organ	DeChuOrg
104	Reed Organ 1	ReedOrg1
105	Reed Organ 2	ReedOrg2
106	Octave Reed Organ	OctRdOrg
107	Detuned Reed Organ	DeRdOrg
108	Rotary Organ	RotaOrg

109	Puff Organ	PuffOrg
110	Accordion 1	Acordin1
111	Accordion 2	Acordin2
112	Octave Accordion	OctAcord
113	Detuned Accordion	DetAcord
114	Harmonica 1	Harmnic1
115	Harmonica 2	Harmnic2
116	Rock Harmonica	RockHarm
117	Tango Accordion 1	TanAcd1
118	Tango Accordion 2	TanAcd2
119	Octave Tango Accordion	OtTanAcd
120	Detuned Tango Accordion	DeTanAcd
GUITARRA		
121	Nylon Guitar 1	NylonGt1
122	Nylon Guitar 2	NylonGt2
123	With Key Off Nylon Guitar	OfNylGtr
124	Ukulele	Ukulele
125	Steel Acoustic Guitar 1	StlAcGt1
126	Steel Acoustic Guitar 2	StlAcGt2
127	12-Strings Guitar	12StrGtr
128	Mandolin 1	Mandoln1
129	Mandolin 2	Mandoln2
130	Steel Guitar With Body Sound	StlGtBdy
131	Jazz Electric Guitar 1	JzE.Gtr1
132	Jazz Electric Guitar 2	JzE.Gtr2
133	Pedal Steel Electric Guitar	PedE.Gtr
134	Clean Electric Guitar 1	CleanGt1
135	Clean Electric Guitar 2	CleanGt2
136	Detuned Clean Electric Guitar	DeClnGt
137	Mid Tone Guitar	MidTonGt
138	Muted Electric Guitar 1	MtE.Gtr1
139	Muted Electric Guitar 2	MtE.Gtr2
140	Funky Cutting Electric Guitar	FunkCtGt
141	Muted Velo-Sw Electric Guitar	MtVelGt
142	Jazz Man	JazzMan
143	Overdriven Guitar 1	OvdrGtr1
144	Overdriven Guitar 2	OvdrGtr2
145	Pinch Guitar	PinchGt
146	Distortion Guitar 1	DistGtr1
147	Distortion Guitar 2	DistGtr2
148	Feedback Distortion Guitar	FeedbkGt
149	Guitar Feedback	GtrFedbk
150	Distorted Rhythm Guitar	DistRtGt
151	Guitar Harmonics 1	GtHarmo1
152	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
153	Velocity Nylon Guitar	VelNyGt
BAJO		
154	Acoustic Bass 1	A.Bass1
155	Acoustic Bass 2	A.Bass2
156	Wah Bass	WahBass
157	Finger Electric Bass	FgrBass
158	Finger Slap Bass	FgrSlpBs
159	Pick Electric Bass 1	PikBass1
160	Pick Electric Bass 2	PikBass2
161	Fretless Bass 1	FretBs1
162	Fretless Bass 2	FretBs2
163	Slap Bass 1	SlapBs1
164	Slap Bass 2	SlapBs2
165	Slap Bass 3	SlapBs3
166	Synth Bass 1	SynBass1
167	Synth Bass 2	SynBass2
168	Synth Bass 3	SynBass3
169	Warm Synth Bass	WarmBass
170	Resonance Synth Bass	ResoBass
171	Clavi Bass	ClavBass
172	Hammer	Hammer
173	Attack Synth Bass	AtckBass
174	Rubber Synth Bass 1	RuberBs1
175	Rubber Synth Bass 2	RuberBs2
176	Attack Pulse	AtackPls
177	Saw Bass	SawBass
178	House Bass	HouseBs
179	Square Bass	SquareBs
180	Inductive Bass 1	InducBs1
181	Inductive Bass 2	InducBs2
182	Heavy Bass 1	HeavyBs1
183	Heavy Bass 2	HeavyBs2
CUERDAS		
184	Violin 1	Violin1
185	Violin 2	Violin2
186	Slow Attack Violin	SlViolin
187	Viola 1	Viola1
188	Viola 2	Viola2
189	Cello 1	Cello1
190	Cello 2	Cello2
191	Contrabass 1	Contrbs1
192	Contrabass 2	Contrbs2
193	Tremolo Strings 1	TremStr1
194	Tremolo Strings 2	TremStr2
195	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Orchestral Harp 1	Harp1
198	Orchestral Harp 2	Harp2
199	Yang Chin	YangChin
200	Timpani 1	Timpani1
201	Timpani 2	Timpani2
202	String Ensembles 1	Strings1
203	String Ensembles 2	Strings2
204	String Ensembles 3	Strings3
205	Strings & Brass	Str&Bras
206	60's Strings	60'sStr
207	Synth Strings 1	SynStrs1
208	Synth Strings 2	SynStrs2
209	Synth Strings 3	SynStrs3
210	Aahs Choir 1	AahChor1
211	Aahs Choir 2	AahChor2
212	Oohs Voice 1	OhVoice1
213	Oohs Voice 2	OhVoice2
214	Humming	Humming
215	Analog Voice	AnaVoice

216	Synth Voice 1	SyVoice1
217	Synth Voice 2	SyVoice2
218	Orchestra Hit 1	OrchHit1
219	Orchestra Hit 2	OrchHit2
220	Bass Hit Plus	BassHit
221	6th Hit	6thHit
222	Euro Hit	EuroHit
VIENTO		
223	Trumpet 1	Trumpet1
224	Trumpet 2	Trumpet2
225	Soft Dark Trumpet	DarkTrp
226	Trombone 1	Trmbone1
227	Trombone 2	Trmbone2
228	Bright Trombone	BritTrom
229	Tuba 1	Tuba1
230	Tuba 2	Tuba2
231	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
232	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
233	French Horn	FrHorn
234	Warm French Horn	WmFrHorn
235	Brass Section	Brass
236	Octave Mix Brass Section	OctBrass
237	Synth Brass 1	SynBras1
238	Synth Brass 2	SynBras2
239	Synth Brass 3	SynBras3
240	Synth Brass 4	SynBras4
241	Synth Brass 5	SynBras5
242	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
243	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
244	Jump Brass	JumpBrs
245	Funny 1	Funny1
246	Funny 2	Funny2
LENGUETA		
247	Soprano Sax 1	SprnSax1
248	Soprano Sax 2	SprnSax2
249	Soprano Sax 3	SprnSax3
250	Alto Sax 1	AltoSax1
251	Alto Sax 2	AltoSax2
252	Tenor Sax 1	TenoSax1
253	Tenor Sax 2	TenoSax2
254	Baritone Sax	BariSax
255	Oboe 1	Oboe1
256	Oboe 2	Oboe2
257	Two Oboes	TwoOboes
258	English Horn 1	EngHon1
259	English Horn 2	EngHon2
260	Two English Horns	2EngHons
261	Bassoon 1	Bassoon1
262	Bassoon 2	Bassoon2
263	Two Bassoons	2Basoons
264	Clarinet 1	Clarine1
265	Clarinet 2	Clarine2
266	Two Clarinets	2Clarins
FLAUTA		
267	Piccolo 1	Piccolo1
268	Piccolo 2	Piccolo2
269	Two Piccolos	2Picolos
270	Sweet Flute	SwtFlute
271	Flute 1	Flute1
272	Flute 2	Flute2
273	Two Flutes	2Flutes
274	Recorder 1	Record1
275	Recorder 2	Record2
276	Two Recorders	2Records
277	Pan Flute 1	PanFlut1
278	Pan Flute 2	PanFlut2
279	Blown Bottle	Bottle
280	Shakuhachi	Shakhch
281	Whistle 1	Whistle1
282	Whistle 2	Whistle2
283	Ocarina 1	Ocarina1
284	Ocarina 2	Ocarina2
LEAD DE SINTETIZADOR		
285	Square Lead 1	SquarLd1
286	Square Lead 2	SquarLd2
287	Square Lead 3	SquarLd3
288	Sawtooth Lead 1	SawLead1
289	Sawtooth Lead 2	SawLead2
290	Sawtooth Lead 3	SawLead3
291	Sawtooth Lead 4	SawLead4
292	Saw + Pulse Lead	SawPlsLd
293	Double Sawtooth Lead	DubSawLd
294	Sequenced Analog Lead 1	SeqAnLd1
295	Sequenced Analog Lead 2	SeqAnLd2
296	Wavy Sawtooth 1	WavySaw1
297	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
298	Calliope Lead	CalioLd
299	Chiff Lead 1	ChiffLd1
300	Chiff Lead 2	ChiffLd2
301	Charang Lead 1	CharaLd1
302	Charang Lead 2	CharaLd2
303	Wire Lead 1	WireLd1
304	Wire Lead 2	WireLd2
305	Voice Lead 1	VoiceLd1
306	Voice Lead 2	VoiceLd2
307	Fifths Lead 1	FifthLd1
308	Fifths Lead 2	FifthLd2
309	Bass Lead	BassLead
310	Soft Wrl Lead	SofWrlLd
311	Massiness	Massin
312	Sine Lead	SineLead
313	Slow Square Lead	SlwSquLd
314	Sine Solo	SineSolo
315	Thick Square	ThickSqu
316	Two Oscillators Lead	2OscLead
317	Bauble Lead	BaubleLd
318	Analog Lead	AnaLead
319	Big Lead	BigLead
320	Fat Lead	FatLead
321	4th PWM	4thPWM
322	Delayed Lead 1	DelayLd1

323	Delayed Lead 2	DelayLd2
324	Corrie	Corrie
325	Quint	Quint
326	Inductive Lead	InductLd
327	Move Up Lead	MoveUpLd
328	Synth Saw	SynthSaw
329	Synth Distorted Lead	SynDstLd
330	Synth Bandwidth Lead	SynBdwLd
331	Synth Dual Saw Lead	SynSawLd
332	Synth Sync Lead	SynSyLd
333	Decay Lead	DecayLd
334	Warm Square Lead	WmSquare
335	Funny Saw	FunnySaw
336	Fargo Saw	FargoSaw
337	Jump Lead	JumpLead
338	Short Lead	ShortLd
PAD DE SINTETIZADOR		
339	New Age Pad 1	NewAgPd1
340	New Age Pad 2	NewAgPd2
341	Warm Pad 1	WarmPad1
342	Warm Pad 2	WarmPad2
343	Warm Pad 3	WarmPad3
344	Sine Pad	SinePad
345	Poly Synth Pad 1	PolSyPd1
346	Poly Synth Pad 2	PolSyPd2
347	Choir Pad 1	ChoirPd1
348	Choir Pad 2	ChoirPd2
349	Itopia Pad	ItopiaPd
350	Bowed Pad 1	BowedPd1
351	Bowed Pad 2	BowedPd2
352	Metallic Pad 1	MetalPd1
353	Metallic Pad 2	MetalPd2
354	Halo Pad 1	HaloPad1
355	Halo Pad 2	HaloPad2
356	Sweep Pad 1	SweepPd1
357	Sweep Pad 2	SweepPd2
358	Pan Pad	PanPad
359	Dipolar Pad	DipolPad
360	PWM Pad	PWMPad
361	Horn Pad	HornPad
362	Click Pad	ClickPad
363	Analog Pad	AnalogPd
364	80's Poly Pad	80'sPad
365	Soft 4th PWM	So4thPWM
366	Soft Synth Calliope	SofCalio
367	5th Saw Wave	5thSaw
368	Soft 5th Lead	Sof5thLd
369	Slow Square	SlSquare
370	Space Voice	SpcVoice
371	Rising	Rising
372	Congregate	Congrega
373	Strong Detune Pad	StgDePd
374	Resonant Pad	ResonPd
375	Breath Pad	BreathPd
376	Fantasia Pad	FantasPd

377	EP Pad	EPPad
378	New Age	NewAge
379	Sine	Sine
SFX DE SINTETIZADOR		
380	Rain FX	RainFX
381	Sound Track FX	SoudTrk
382	Prelude	Prelude
383	Crystal FX	Crystal
384	Synth Mallet FX	SynMalet
385	Atmosphere FX	Atmosph
386	Warm Air	WarmAir
387	Brightness FX	Bright
388	Smog	Smog
389	Goblins FX	Goblins
390	Choir Bell	ChoirBl
391	Echoes FX	EchoesFX
392	Echo Pan FX	EchoPan
393	Echo Bell FX	EchoBel
394	Sci-Fi FX	Sci-FiFX
MISCELÁNEOS ÉTNICOS		
395	Sitar	Sitar
396	Bend Sitar	BndSitr
397	Banjo	Banjo
398	Shamisen	Shamisen
399	Koto	Koto
400	Taisho Koto	TaishoKt
401	Kalimba	Kalimba
402	Bag Pipe	BagPipe
403	Fiddle	Fiddle
404	Shanai	Shanai
PERCUSIÓN		
405	Tinkle Bell	TnklBel
406	Agogo	Agogo
407	Steel Drums	SteelDr
408	Woodblock	Wodblok
409	Castanets	Castant
410	Taiko Drum	TaikoDr
411	Concert Bass Drum	ConBsDr
412	Acoustic Bass Drum	AcBsDrum
413	Room Kick	RoomKick
414	Power Kick	PowKick
415	Electric Bass Drum	BassDrum
416	Analog Bass Drum	AnBsDrum
417	Jazz Kick	JazzKick
418	Side Stick	SidStick
419	Analog Rim Shot	AnRmShot
420	Acoustic Snare	A.Snare
421	Room Snare	RomSnare
422	Power Snare	PowSnare
423	Electric Snare	E.Snare
424	Analog Snare	AnaSnare
425	Jazz Snare	JazSnare
426	Brush Tap	BrushTap
427	Concert SD	ConcerSD
428	Hand Clap	HandClap

429	Tom	Tom
430	Room Tom	RoomTom
431	Power Tom	PowerTom
432	Electric Tom	ElecTom
433	Analog Tom	AnaTom
434	Brush Tom	BrushTom
435	Closed Hi-Hat	ClosedHH
436	Analog Closed Hi-Hat	AnCloHH
437	Pedal Hi-Hat	PedalHH
438	Open Hi-Hat	OpenHH
439	Crash Cymbal	CrashCym
440	Analog Cymbal	AnaCym
441	Ride Cymbal	RideCym
442	China Cymbal	ChinaCym
443	Ride Bell	RideBell
444	Tambourine	Tambouri
445	Splash Cymbal	SplsCym
446	Cowbell	Cowbell
447	Analog Cowbell	AnaCowbl
448	High Bongo	HiBongo
449	Low Bongo	LowBongo
450	Mute Hi Conga	MtHiCnga
451	Open Hi Conga	OpHiCnga
452	Low Conga	LowConga
453	Analog Hi Conga	AnHiCnga
454	Analog Mid Conga	AnMiCnga
455	Analog Low Conga	AnLoCnga
456	High Timbale	HiTimbal
457	Low Timbale	LoTimbal
458	Cabasa	Cabasa
459	Maracas	Maracas
460	Analog Maracas	AnMaraca
461	Short Guiro	ShGuiro
462	Long Guiro	LonGuiro
463	Claves	Claves
464	Mute Cuica	MtCuica
465	Open Cuica	OpCuica
466	Mute Triangle	MtTrgle
467	Open Triangle	OpTrgle
468	Shaker	Shaker
469	Mute Surdo	MtSurdo
470	Open Surdo	OpSurdo
471	Melodic Tom 1	MelodTm1
472	Melodic Tom 2	MelodTm2
473	Power Melodic Tom	PwMldTom
474	Synth Drum	SynDrum
475	Rhythm Box Tom	RthBxTm
476	Electric Drum	ElecDrm
477	Reverse Cymbal	RevCymb
SFX		
478	Guitar Fret Noise	GtFeNoz
479	Guitar Cutting Noise	GtCtNoz
480	Acoustic Bass String Slap	BsStSlp
481	Breath Noise	BrthNoz
482	Flute Key Click	FlKyClk

483	Seashore	Seashore
484	Rain	Rain
485	Thunder	Thunder
486	Wind	Wind
487	Stream	Stream
488	Bubble	Bubble
489	Bird Tweet 1	Tweet1
490	Bird Tweet 2	Tweet2
491	Dog	Dog
492	Horse Gallop	HorseGlp
493	Telephone Ring 1	Telphon1
494	Telephone Ring 2	Telphon2
495	Door Creaking	DoorCrek
496	Door	Door
497	Scratch	Scratch
498	Wind Chime	WindChim
499	Helicopter	Helicptr
500	Car Engine	CarEngin
501	Car Stop	CarStop
502	Car Pass	CarPass
503	Car Crash	CarCrash
504	Siren	Siren
505	Train	Train
506	Jetplane	Jetplane
507	Starship	Starship
508	Burst Noise	BurtNoiz
509	Applause	Applause
510	Laughing	Laughing
511	Screaming	Scream
512	Punch	Punch
513	Heart Beat	HeartBet
514	Footsteps	Footstep
515	Gunshot	Gunshot
516	Machine Gun	MachnGun
517	Lasergun	Lasergun
518	Explosion	Explosio
COMBINADOS		
519	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
520	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
521	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
522	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
523	Stereo Piano & Soft EP	StePn&EP
524	FM Electric Piano	FME.Pno
525	Digital Piano	DigtlPno
526	E.Piano & Strings	EP&Str
527	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
528	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
529	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
530	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
531	Harpsichord & Stereo Strings	Hrpc&Str
532	Music Box & Stereo Strings	MBx&Str
533	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
534	Octave Vibraphone	OctVibra
535	Chromatic Percussion Group	ChroPerc
536	Marimba & Kalimba	Mar&Kalb

537	Marimba Delay	MarDelay
538	Octave Xylophone	OctXylo
539	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
540	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
541	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
542	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
543	Church Organ & Strings	ChuOr&St
544	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Flute
545	Acoustic Guitar & Clavi	Gt&Clavi
546	24-Strings Guitar	24StrGtr
547	Steel Guitar & Warm Pad	StlGt&Pd
548	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
549	Orchestra	Orchestr
550	Full Strings	FullStr
551	Symphony	Symphony
552	Stereo Choir & Strings	Chor&Str
553	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&StlGt
554	Three Trumpets	3Trump
555	Trombone & Stereo Strings	Trom&Str
556	Three Trombones	3Trmbone
557	Three Muted Trumpets	3MtTrump
558	Club Brass	ClubBras
559	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
560	Woodwinds & Strings	Wood&Str
561	Small Woods Section	SmalWood
562	Pan Flute & Strings Pad	PanFl&Pd
563	Koto & Shamisen	Kto&Sham
564	Flute & Clarinet	Flu&Clar
565	Flute & Oboe	Flu&Oboe
566	Flute & Bassoon	Flute&Bn
567	Woodwinds Group 1	WoodGrp1
568	Woodwinds Group 2	WoodGrp2
569	Woodwinds Group 3	WoodGrp3
570	Woodwinds Group 4	WoodGrp4
571	Octave Flute	OctFlute
572	Flute & Octave Oboe	Fl&OctOb
573	Flute & Octave Clarinet	Fl&OctCl
574	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
575	Oboe & Clarinet	Ob&Clar
576	Octave Oboe	OctOboe
577	Oboe & Octave Clarinet	Ob&OctCl
578	Oboe & Octave Bassoon	Ob&OctBn
579	Clarinet & Bassoon	Clar&Bn
580	Clarinet & Octave Oboe	Clar&Ob
CHINO		
581	Zheng	Zheng
582	Re Wa Pu	ReWaPu
583	Er Hu	ErHu
584	Qu Di	QuDi
585	Hu Lu Si	HuLuSi
586	Suo Na	SuoNa
BATERÍA		
587	Standard Set	StandSet
588	Room Set	RoomSet
589	Power Set	PowerSet
590	Electronic Set 1	ElecSet1
591	Electronic Set 2	ElecSet2
592	Analog Set 1	AnalSet1
593	Analog Set 2	AnalSet2
594	Jazz Set	JazzSet
595	Brush Set	BrushSet
596	Orchestral Set	OrchSet
597	SFX Set	SFXSet
598	House Set 1	HousSet1
599	House Set 2	HousSet2
600	Dance Set	DanceSet

NO.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
8BEAT		
1	8 Beat Guitar Pop	8BtGtPop
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat Ballad	8BtBld
4	8Beat 1	8Beat1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	8 Beat Funk	8BtFunk
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco	8BtDisc
11	Guitar Pop 1	GtPop1
12	8Beat 2	8Beat2
13	Sweet Beat	SweetBt
14	8Beat Dance	8BtDance
15	8Beat 3	8Beat3
16	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
17	8Beat Rock	8BtRock
16BEAT		
18	16Beat 1	16Beat1
19	16Beat Funk	16BtFuk
20	16Beat Ballad 1	16BtBld1
21	16Beat R&B	16BtR&B
22	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
23	16Beat Dance	16BtDanc
24	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
25	16Beat 2	16Beat2
26	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
27	Modern 16Beat	Modr16Bt
28	16Beat Hot	16BtHot
29	16Beat Modern	16BtModr
30	16Beat Ballad 2	16BtBld2
31	Pop Shuffle	PopShfl
POP & BALADA		
32	Pop Rock 1	PopRock1
33	Pop Dance 1	PopDanc1
34	Pop Fusion	PopFusn
35	Analog Night 1	AnalgNt1
36	6/8 Pop	6/8Pop
37	Brit. Pop 1	BritPop1
38	Brit. Pop 2	BritPop2
39	Pop Hit	PopHit
40	Fusion Shuffle	FusShufl
41	Analog Night 2	AnalgNt2
42	Guitar Pop 2	GtPop2
43	Pop Beat	PopBeat
44	Soft Beat	SoftBeat
45	60's Pop	60'sPop
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Piano Pop	PianoPop
48	Soft Ballad	SoftBald
49	Natural Ballad	NatulBld
50	Love Ballad	LoveBald
51	Easy Ballad	EasyBald
52	Miami Folk	MiamiBld
53	Slow Ballad	SlowBald
54	Folk Ballad	FolkBald
55	Pop Ballad 1	PopBald1
56	Pop Ballad 2	PopBald2
57	EP Ballad	EPBallad
58	New R&B Ballad	NewRBBld
59	Sweet Ballad	SweetBld
60	Piano Ballad	PianoBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Rock&Roll 1	R'N'R1
71	Rock Shuffle	RockShfl
72	Rock&Roll 2	R'N'R2
73	Pop Rock 3	PopRock3
74	Hard Rock	HardRock
BAILE DE SALÓN		
75	Tango	Tango
76	Spain Matador	Matador
77	Twist 1	Twist1
78	Twist 2	Twist2
79	Big Band Fox	BandFox
80	Slow Fox	SlowFox
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
DANCE		
91	Techno 1	Techno1
92	Hip Hop	HipHop
93	House 1	House1
94	House 2	House2
95	Pop Dance 2	PopDanc2
96	Down Beat	DownBeat
97	Techno 2	Techno2
98	Progressive	Progress
99	Rap 1	Rap1
100	Rap 2	Rap2
101	Disco	Disco
102	Soft Disco	SoftDisc
103	Disco Party	DscParty
104	70's Disco	70'sDisc
105	70's Disco Funk	70'sFunk

106	Club Dance	ClubDanc
SOUL & FUNK		
107	Funk	Funk
108	Classic Funk	ClasFunk
109	Jay R&B	JayR&B
110	Gospel Swing	GopSwing
111	Gospel	Gospel
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Jazz Funk	JazzFunk
114	Groove	Groove
115	Soul	Soul
116	Hip Hop Soul	HipHopSl
117	R&B	R&B
118	Soul Beat	SoulBeat
119	R&B Ballad 2	R&BBld2
120	British Soul Pop	BritSoul
JAZZ & SWING		
121	Latin Jazz	LatinJz
122	Big Band 1	BigBand1
123	Dixieland 1	Dixland1
124	Guitar Swing	GtSwing
125	Broadway Big Band	BwayBand
126	Swing	Swing
127	Fusion	Fusion
128	Swing Shuffle	SwingSfl
129	Big Band Medium	BandMid
130	Dixieland 2	Dixland2
131	Ragtime	Ragtime
132	Swing Ballad	SwingBal
COUNTRY		
133	Country Pop 1	CntyPop1
134	Bluegrass 1	Blugras1
135	8Beat Country	8BtCnty
136	Modern Country	ModrCnty
137	Country Pop 2	CntyPop2
138	Bluegrass 2	Blugras2
139	2/4 Country	2/4Cntry
140	Country Quick Steps	QuickStp
141	Country Folk	CntyFolk
142	Country Shuffle	CnyShufl
143	Country Ballad	CntyBld
144	70's Country Rock	70'sCnty
LATINO		
145	Samba 3	Samba3
146	Bossa Nova	BosaNova
147	Latin	Latin
148	New Reggae	NewRegga
149	Reggae Dance	DanRegga
150	Paso Doble	Pasodobl
151	Lite Bossa	LteBossa
152	Latin Rock	LatinRck
153	Beguine 3	Beguine3
154	Slow Bolero	SlBolero
155	Disco Samba	DscSamba
156	Mambo	Mambo
157	Meneito	Meneito
158	Rumba 2	Rumba2
159	Rumba 3	Rumba3
160	Lambada	Lambada
161	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
162	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
163	Salsa 2	Salsa2
164	Pop Cha Cha 3	PChaCha3
TRADICIONAL		
165	Waltz	Waltz
166	Old Waltz	OldWaltz
167	English Waltz	EngWaltz
168	German Waltz	GemWaltz
169	Italian Mazurka	ItaMazuk
170	Mexico Waltz	MexWaltz
171	Vienna Waltz	VinaWltz
172	Slow Waltz 2	SlwWltz2
173	Jazz Waltz	JazzWltz
174	Polka	Polka
175	6/8 March	6/8March
176	German Polka	GemPolka
177	Army March	ArmMarch
178	March	March
179	US March	USMarch
180	Musette	Musette
MUNDIAL		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	New Age	NewAge
187	Tarantella	Tarantel
188	Scottish	Scottish
PIANISTA		
189	Pianist	Pianist
190	Jazz	Jazz
191	Piano Rock	PianoRk
192	Pop Bossa	PopBossa
193	March	March
194	Piano Beat	PianoBt
195	Piano Bar	PianoBar
196	Blues	Blues
197	Slow Waltz	SlowWltz
198	Ballad	Ballad
199	6/8 Ballad	6/8Bald
200	Pop	Pop

Lista de Canciones

No.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
FOLCLÓRE & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Greensleeves	Sleeves
5	Home Sweet Home	SwetHome
6	Aloha Oe	AlohaOe
7	Long Long Ago	LongAgo
8	Heidenroslein	Heidenro
9	Die Lorelei	Lorelei
10	Over The Waves	OverWave
11	Gwine To Run All Night	Gwine
12	Oh! Susanna	Susanna
13	Turkey In The Straw	TukyStaw
14	The House Of The Rising Sun	RiseSun
15	My Old Kentucky Home	Kentucky
16	Home On The Range	HomeRnge
17	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
18	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
19	Old Black Joe	BlackJoe
20	Old Dog Tray	DogTray
21	Aura Lea	AuraLea
22	When The Saints Go Marching In	Marching
23	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
24	With Games	WithGame
25	Way Home	WayHome
26	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
27	Arirang	Arirang
28	The Quilting Party	TheParty
29	The Colorado Trail	TheTrail
30	I'd Like To Be In Texas	InTexas
31	Shenandoah	Shenando
32	Down In The Valley	Valley
33	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
34	Barbara Allen	Allen
35	Careless Love	CaleLove
36	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
37	Jesse James	James
38	The Cowboy's Lament	CowboyLa
39	Red River Valley	RedRiver
40	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
GOLDEN & POP		
41	Traumerei	Traumere
42	My Darling Clementine	Clemtine
43	Twinkle Little Star	Twinkle
44	Yankee Doodle	YankeeD
45	Fruhlingsstimmen	Fruhling
46	My Bonnie	MyBonnie
47	Jingle Bells	JingBell
48	Frohlicher Landmann	Landmann
49	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	Toy Symphony	ToySymph
53	Auld Lang Syne	LangSyne
54	La Cucaracha	Cucarach
55	Ave Maria	AveMaria
56	La Reine De Saba	Saba
57	Tales Of Hoffman	Hoffman
58	Little Brown Jug	BrownJug
59	La Donne Mobile	DoneMble
60	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
61	Serenata	Serenata
62	Yellow Rose Of Texas	YellRose
63	Bridal March	Bridal
64	The Wabash Cannon Ball	CannBall
65	Ich Liebe Dich	LieDich
66	Chanson Du Toreador	Toreador
67	Annie Laurie	AnnieLa
68	Danny Boy	DannyBoy
69	An Die Musik	Musik
70	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
71	Spanish Serenade	Serenade
72	Die Forelle	Forelle
73	Madame Butterfly	Madame
74	Invitation To The Dance	ToDance
75	Valse Des Fleurs	Fleurs
76	Moments Musicaux	Musicaux
77	Moldau	Moldau
78	Silent Night	SltNight
79	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
80	Summertime	Summer
81	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
82	Der Lindenbaum	DerLinde
83	Zigeunerweisen	Zigeuner
84	The Maiden's Prayer	Prayer
85	Der Freischutz	DerFreis
86	Maria! Mari!	Maria!
87	Anitra's Dance	Anitra
88	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
89	Orpheus	Orpheus
90	William Tell Overture	Overture
CLASICA		
91	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
92	Wedding March	Wedding
93	Wiegenlied 3	Wieglid3
94	Turkish March	Turkish
95	Wiegenlied 2	Wieglid2
96	Prelude Op.28 No.15	Prelude
97	Menuet	Menuet
98	Piano Concerto	Concerto
99	Piano Concerto 2	Concrto2
100	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
101	Polonaise	Polonais
102	Rondeau	Rondeau
103	Fur Elise	FurElise
104	Heidenroslein	Heidenro
105	Symphony No.5	Symphony
106	Moon Light Sonata	Sonata

107	A Lover's Concerto	Concerto
108	Air For The G-String	G-String
109	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
110	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
111	Beautiful Dreamer	Dreamer
112	Dance Des Mirlitons	Mirliton
113	Etude Op.10 No.3	Etude3
114	Gavotte	Gavotte
115	Whispering Hope	Whisper
116	Hungarian Dances No.5	Hungaian
117	From The New World	NewWorld
118	Serenata Rimpiant	Serenata
119	Triumphal March	Trimphal
120	The Skaters Waltz	Skaters
121	O Sole Mio	OSoleMio
122	Waves Of The Danube	Danube
123	Santa Lucia	SantaLuc
124	Solveig's Song	Solveig
125	Piano Sonatan No.8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
126	Brahms Waltz	BrmsWltz
127	Aida	Aida
128	Carmen-Prelude	Carmen
129	L'Arlesienne	L'Arlesi
130	Uungarische Tanz	Uungaris
131	Mazurka	Mazurka
132	Pizzicato Polka	Polka
133	Menuett	Menuett
134	Rigoletto	Rigoleto
135	Serenade	Serenade
136	Song Without Words	SongNoWd
137	Swan	Swan
138	The Dying Swan	DyingSwn
139	Swan Lake Valse	SwnWalse
140	The Happy Farmer	HpFarmer
141	The Sleeping Beauty	SleepBty
142	La Traviata	LaTravia
143	Wiegenlied	Wiegenli
144	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
145	Piano Sonata No.11 In A	Sonata11
146	Prelude In C	Prelude
147	Chinese Dance	ChDance
148	Emperor Waltz	Emperor
149	March Militaire	Militair
150	Symphony No.40	Symphony
PIANO		
151	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
152	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
153	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
154	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
155	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
156	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
157	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
158	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
159	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12

160	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
161	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
162	Cuckoo	Cuckoo
163	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
164	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
165	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
166	Butterfly	Buterfly
167	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
168	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
169	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
170	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
171	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
172	Christmas Eve	XmasEve
173	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
174	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
175	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
176	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
177	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
178	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
179	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
180	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
181	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
182	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
183	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
184	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
185	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
186	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
187	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
188	Kaiser Walzer	Kaiser
189	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
190	From A Story Book	StoryBok
191	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
192	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
193	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
194	Away In A Manger	AwayInAM
195	Did You Ever See A Lassie	Lassie
196	Old France	OldFranc
197	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
198	Dancing Raindrops	Raindrop
199	Comin'Round The Mountain	Mountain
200	Song Of The Brook	SofBrook

Lista de Álbumes

No.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanoogie shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If

112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	MamaInez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg

168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clemtine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
183	Oh! Carol	Oh!Carol
184	Oh! Susanna	Susanna
185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas Quizas Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey

224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige
280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglid2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

Lista de Patrones de Mezcla

NO.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
CLUB		
1	Progressive House 1	PrHouse1
2	Electro house	E.House
3	Tropical House	TroHouse
4	Deep House	DepHouse
5	Progressive House 2	PrHouse2
DANCE POP		
6	Dance Pop 1	DancPop1
7	Dance Pop 2	DancPop2
8	Electronic Dance	E.Dance
9	Pop	Pop
EURO DANCE		
10	Euro Dance 1	EurDanc1
11	Euro Dance 2	EurDanc2
12	Euro Dance 3	EurDanc3
TRANCE		
13	Trance 1	Trance1
14	Trance 2	Trance2
15	Trance 90's vibe	90Trance
ELECTRO		
16	Electro 1	Electro1
17	Electro 2	Electro2
18	Electro 3	Electro3
HIP HOP		
19	Hip Hop 1	HipHop1
20	Hip Hop 2	HipHop2
21	US Hip Hop	USHipHop
CHILLOUT		
22	Chillout 1	Chilout1
23	Chillout 2	Chilout2
24	Chillout 3	Chilout3
DUB		
25	Dub 1	Dub1
26	Dub 2	Dub2
27	Dub 3	Dub3
HARDCORE		
28	Hardcore 1	Hdcore1
29	Hardcore 2	Hdcore2
30	Hardcore 3	Hdcore3

Lista de Demos

No.	Nombre en Inglés	Nombre en LCD
1	Demo 1	Demo1
2	Demo 2	Demo2
3	Demo 3	Demo3

Lista de Acordes
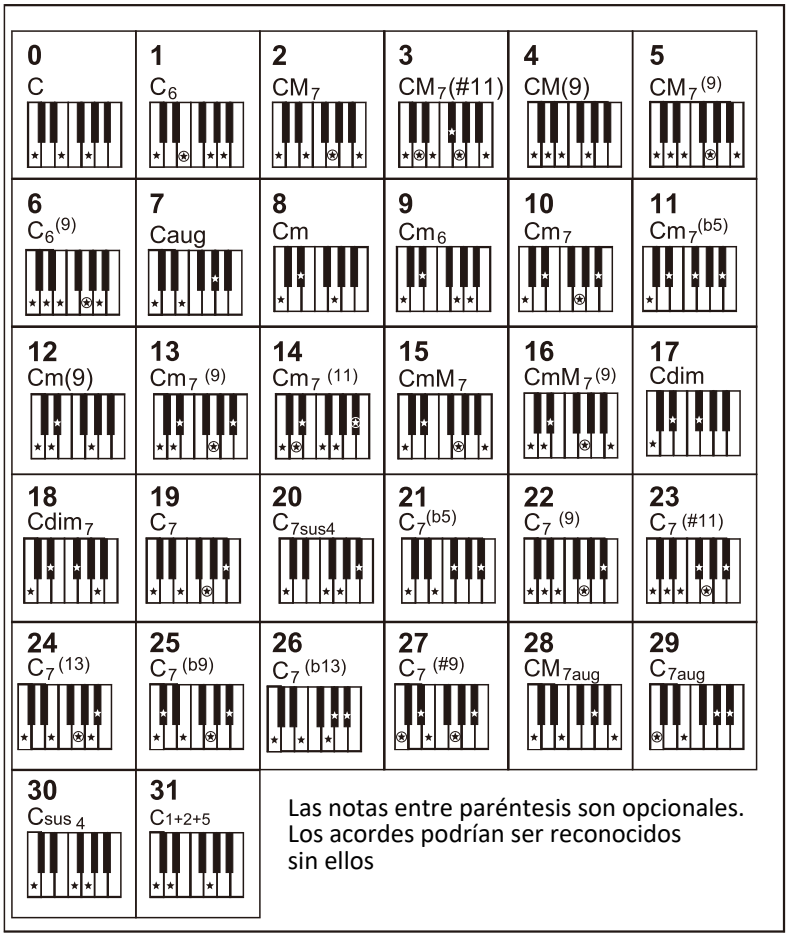


Tabla de Implementación MIDI

Función		Transmitida	Reconocida	Observaciones
Básica	Predeterminada	1ch	1-16ch	
Canal	Modificada	1-16ch		
Modo	Predeterminado	x	3	
	Mensajes	x	x	
	Alterado	**********	x	
Nota		0-127	0-127	
Número	:Voz real	**********	0-127	
Velocidad	Nota activada	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Nota desactivada	• (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	del canal	x	x	
Rueda de Tono		○	○	
Cambio	0	○	○	Selección de Banco
Control	1	○	○	Modulación
	5	x	○	Tiempo de Portamento
	6	○	○	Entrada de Datos
	7	○	○	Volumen
	10	x	○	Pan
	11	x	○	Expresión
	64	○	○	Pedal de Sostenido
	65	x	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Pedal de Sostenuto
	67	○	○	Pedal Suave
	80	x	○	Programa de Reverberación
	81	x	○	Programa de Coro
	91	○	○	Nivel de Reverberación
	93	○	○	Nivel Coro
	120	○	○	Sonidos desactivados
	121	x	x	Restaurar controladores
	123	○	0	Notas desactivadas
Cambio		0	0	
Programa	:Número Real	**********	0-127	
Exclusivo de Sistema		x	0	
Sistema	:PosiciónCanción	x	x	
Común	:Selección Canción	x	x	
	:Afinación	x	x	
Sistema	:Reloj	0	x	
Tiempo Real	:Comandos	x *1	x	
Aux	:LOCAL ON/OFF	x	x	
Mensajes	:Sentido activo	x	○	
	:reestablecer sist.	x	x	

Notas: ***1**

Cuando se inicia el acompañamiento, se transmite un mensaje FAH. Cuando se detiene el acompañamiento, se transmite un mensaje FCH.

- Modo 1: Omni On, Poli
- Modo 2: Omni On, Mono
- Modo 3: Omni Off, Poli
- Modo 4: Omni Off, Mono

x: No
o: Sí